

الفلسطيني «أقل اشكالا من العناصر الأخرى». وفي وقت لاحق، قال مسؤول رفيع المستوى في وزارة الخارجية، مشترطا عدم نسبة الكلام له، إن المشكلة الرئيسية هي تمنع إسرائيل عن مواجهة مفاوضات السلام.

شیبہ

مغادرة الوفد البرلماني العراقي



أمين سر المجلس النائب فيصل النويش في وداع الوفد

غادر البلاد أمس الوفد البرلماني العراقي بعد زيارة للبلاد استغرقت عدة ايام اجري خلالها مباحثات مع رئيس مجلس الأمة وعدد من المسؤولين، كما قام بعدة زيارات لمرافق البلاد الحيوية.

الاتحاد السوفيتي يعرض والكويت ترحب
مؤتمردولي للاستخدام السامي للفضاء

استقبل مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية الدكتور طارق رزوقي أمس القائم بالاعمال السوفيتي لدى دولة الكويت فلاديمير زينتشيف. وقد عرض القائم بالاعمال السوفيتي مشروعاً سوفييتياً مقمداً الى الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها المقبلة لمقدّم مؤتمر دولي يبحث مسألة التعاون الدولي للاستخدام السلمي للفضاء في ظل عدم عسكريته وامكانية انشاء منظمة عالمية للتعاون في اجراء الابحاث والاستخدامات

السلمية للفضاء. وابلغ الدكتور رزوقي القائم بالاعمال السوفيتي ان الكويت من منطلق رفض كل ما من شأنه زيادة سباق التسلح فادها كذلك ترفض تسليم الفضاء حيث ان ذلك يتخذ بعداً جديداً في سياق التسلح النووي بعد الاجازات العلمية الكبيرة التي تمت في مجال تكنولوجيا الفضاء فالكوكت كما هو معروف مع كل ما من شأنه دعم السلام في العالم وتجنبه احتمالات ويلات الحرب النووية.

وزير خارجية المانيا يزور البلاد

يقوم وزير خارجية جمهورية المانيا الاتحادية هانز ديترش فيشر على رأس وفد رفيع المستوى بزيارة رسمية للبلاد يومي الاول والثاني من سبتمبر المقبل.

ويجري يوم وصوله مباحثات رسمية مع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد. وسيقابل في اليوم الثاني لزيارته امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء.

الامير يتسلم اليوم
اوراق اعتماد
سفير الفلبين

يحتفل بقصر السيف الساعة التاسعة والنصف صباح اليوم الاربعاء بتقديم اوراق اعتماد مندوب مبولجان الفلبون لدى دولة الكويت. وسيتم الاحتفال بالمراسم المعتادة في مثل هذه المناسبة.

استقبال رسمي

سمو امير البلاد

استقبل سمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الاحمد الصباح، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الجابر، ووزير المالية والاقتصاد جاسم محمد الخرافي.

كما استقبل سموه محافظ بنك الكويت المركزي عبدالوهاب علي التمار.

سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح امس كلا من وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد الجسار، ورئيس المجلس البلدي دواود مساعد الصباح، والسفير عبدالرزاق الكندري، وخالد العيسى، وعبد الرحمن المضاحكة، ومحمد حبيب البدر.

وكيل الخارجية

استقبل وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين امس سفير اليابان لدى دولة الكويت جيرو ايكو. ويبحث الجانبان العلاقات الثنائية بين البلدين.

العضوي ترأس اجتماعاً لمجلس الخدمة
وقف البعثات والاجازات الدراسية حتى أول ١٧
خارجو المعاهد التطبيقية يعينون بأول الخامسة واعلاوات

استثناء الصحة من حظر تعيين الشواغر الفنية
وتعين الأطباء المتدربين غير الكويتيين بمكافآت تصاعدية

ترأس وزير الصحة العامة، وزير التخطيط وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنائب الدكتور عبد الرحمن العوفي بمكتبه في الاساتة العامة لمجلس الوزراء ظهر امس اجتماعاً لمجلس الخدمة المدنية لبحث الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال.

وصرح وكيل ديوان الموظفين المساعد محمد علي الرشود لوكالة الانباء الكويتية ان المجلس ناقش في الاجتماع لائحة البعثات والاجازات الدراسية حيث قرر وقف البعثات والاجازات الدراسية حتى تشكيل لجنة من ديوان الموظفين وجامعة الكويت ووزارة التربية ووزارة الدفاع لوضع قواعد تتلاءم مع احتياجات الدولة المختلفة التخصصات على ضوء الخطط الخمسية واستلكتي من هذا القرار الأطباء ومعموتي جامعة الكويت.

واضاف ان المجلس ناقش تعيين الخريجين الكويتيين الحاصلين على درجة البليوم «دراسة سنتين على الاقل بعد الثانوية العام» من احد المعاهد والمراكز التكنولوجية التابعة

للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وقرر الموافقة على ان يكون مربوط الدرجة الخامسة من مجموعة الوظائف العامة مضافاً اليه ثلاث علاوات دورية من علاوات هذه الدرجة بدلاً من أول مربوط الدرجة الخامسة فقط وهو النظام المعمول به حالياً.

وقال الرشود ان المجلس انتقل لمناقشة موضوع شغل الوظائف في الجهات الحكومية حيث قرر الموافقة على استثناء الوظائف التي تخلو بالاستقالة في مجال الخدمات الطبية الفنية بوزارة الصحة العامة من قرار المجلس رقم ٣ لسنة ١٩٨٢ بشأن حظر التعيين.

واضاف ان المجلس ناقش طلب وزارة الصحة العامة بشأن تعيين الأطباء المتدربين غير الكويتيين وقرر الموافقة على تعيين هؤلاء الأطباء بمكافأة

شهرية قدرها ١٠٠ دينار في السنة الأولى و٢٠٠ دينار في السنة الثانية والثالثة و٤٠٠ دينار في السنتين الخامسة والسادسة.

واستثناء تعيين خمسين كويتي غير حاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة من قرار مجلس الوزراء رقم ١٩٧٥/٣٣ وقرر الموافقة على طلب الوزارة المعنية.

وذكر ان المجلس ناقش طلبات بعض الجهات الحكومية بشأن تجديد اعادة عدد من موظفيها الكويتيين للجهات نفسها التي سبق ان ووفق على اعادتهم اليها وقرر الموافقة على تلك الطلبات.

كما تطرق الى مناقشة موضوعات وظيفية اخرى واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

في اتصال هاتفي مع القنصل الكويتي في قبرص
العتيقي: السفارة لم تنصح السياح بالمغادرة
الكويتيون الثلاثين اصيبل بخدوش بسيطة

نقل القنصل الكويتي في قبرص احمد العتيقي ان تكون السفارة الكويتية قد نصحت المواطنين الكويتيين بالرجوع عن قبرص بعد المشاورة واحداث التشب التي جرت خاتراً ايام التغطية الماضية في مدينة ليماسول، مشيراً الى ان الصحافة بالعت في اثاره الموضوع وان الجرحى عددهم ١٥ شخصاً فقط.

واضاف العتيقي في حديث هاتفي اجريه للقبس معه امس في ليماسول حيث تابع الموضوع من هناك ان الاشخاص الكويتيين الثلاثة الذين اصيبوا اصابا بسيطة لم يراجعوا مكتبنا على الاطلاق وانه عرف من اصدقائهم بان اصاباتهم عبارة عن خدوش بسيطة للغاية، وان جرحى الجرحى في احدث الشب بلغ عددهم ١٥ شخصاً فقط.

واوضح القنصل العتيقي ان الحداث وقع قرب مدينة الكلاب في ليماسول، ولم تعرف بعد نتائج التحقيقات والاسباب التي ادت الى المشاجرة حيث ان الاشاعات كثيرة منها الاوضاع الاقتصادية للراشرين العرب والاوضاع السيئة لبعض شباب قبرص حين حدثت الشب بالايدي تطور فيما بعد وانتقل الى الشوارع.

وهذه اشاعات بتدخل من الخارج مثل المخابرات الاسرائيلية، وموضوع اخر يتعلق بقضية نسائية.

الحكومة القبرصية تد باعلان نتيجة التحقيقات

أكد العتيقي ان الاوضاع هادئة وعادية للشباب بعد القبض على المشوهم والمتسببين في المشاجرة وكذلك تدخل الشرطة القبرصية لفرش النظام، واضاف ان الحكومة القبرصية وعدت باعلان نتائج التحقيقات وتقديم المتسببين الى المحاكمة، كما اكدت حرصها الشديد على علاقتها الممتازة مع العرب ومن المتظر ان يكون قد صدر بيان تفصيلي لليلة الماضية حول التحات.

وقال ان عدد الكويتيين في الجزيرة يبلغ نحو ٧ الاف شخص وانهم جميعهم في صحة ممتازة ولا خوف عليهم وكل ما حدث ادى الى خوف البعض من تآزم الامور، لكن الحمد لله كل شيء على ما يرام وتو ان نطقن اهنا في الكويت.

من جهة ثانية، اكد مصدر مسؤول بوزارة الخارجية امس ان تفقيها على ما نشرته الصحافة المحلية للحداث الذي جرى في مدينة ليماسول بقبرص، بانه نتيجة لمشاجرة واعمال الشب بين فئات من الشباب في قبرص تعرض على اثرها ثلاثة مواطنين

كويتيين لاصابات خفيفة كاحا يتواجدون صفة في ذلك المكان. وقد عبر وزير الخارجية القبرصي للقنصل الكويت هناك احمد العتيقي عن شديد اسفه لتلك الاحداث والتي لم تستند ايا من المصطافين الكويتيين. واكد المصدر ان المصطافين الكويتيين في قبرص يتبعون بوضع طبيعي.

وقال ان ابدى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح اهتمامه بما جرى واحاط الموضوع برعايته الشخصية وفقاً لما تناوله الصحافة المحلية امس الاول. ويتابع قنصل قبرص الفخري في الكويت فتح عبد الرحمن سعد المجدل باهتمام بالغ الاحداث الاخيرة التي وقعت في قبرص بين مجموعة من الشباب القبارصة «المراهقين» وعدد من الرعايا العرب الذين يقضون اجازة الصيف في ربيع قبرص.

وقال المجدل ان وزارة الخارجية القبرصية ردت على استفسار عاجل من القنصلية القبرصية في الكويت اشارت فيه الى انه تم احتواء هذه الاحداث بجميع الوسائل الممكنة وبالسرية المطلوبة.

واضاف ان وزارة الخارجية القبرصية اعربت عن اسفها الشديد واعتذارها لهذه الاحداث المارعة مؤكدة ان مثل تلك الاحداث لن تؤثر اطلاقاً على العلاقات القبرصية - العربية وان السلطات المحلية في قبرص تعمل حالياً على توفير جميع وسائل الراحة والطمانية لرعايا دول مجلس التعاون الخليجي وكافة الرعايا العرب الاخرين الذين يصطافون في الاراضي القبرصية.

وذكرت مصادر قبرصية مسؤولة ان وزير الداخلية القبرصي دنيس ميكانيس قام شخصياً بمقابلة الاحداث واجراء الخطوات اللازمة بمنع تكراره حرصاً على الضيوف العرب وعلى تأكيد مشاعر المودة القبرصية - العربية.

بارودي للمعدات
تشاطر السيد
محمد عبد العزيز العمر
الغزاة بوفاة المرحومة
شقيقته
سائقين الله للفقيدة الرحمة ولذويها
الصبر والسلوان
انالله وانالله ايهامون

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فارخ في عبادي واخلي جنتي
صدره الأظيم

عائلة الصقعي
تنفي ببالغ الحزن والأسى وفاة المأسوف على وشبابه المرحوم
سعد محمد عبد العزيز الصقعي
تقّب االتعازي في ديوان الصقعي
بالنزهة قطعة ٢ شارع فريش
منزل رقم ٢٤ مقابل مدرسة النزهة
المتوسطة للبنات - تلفون ٢٥٢٩٥٢٣
انالله وانالله ايهامون

عمال البترول يتدرون من الادارة والنقابة
سكوتير النقابة: مشاكل العمال
صحيحة ونتابعها مع الشركة

مؤسسة تطبق التقشف على حساب الكويت



كتب ناجي العميرة:
ابدى عدد من عمال شركة البترول الوطنية استياءهم لبقاء مشاكلهم معلقة دون حل من قبل الادارة او النقابة. وقال بعض العمال انهم يعانون من تجميد ترقية الموظف او العامل أثناء تأديته الخدمة الانزامية بحيث يتأخر عن زملائه الذين هم من دفعتهم وبالتالي تكون لهم الاولوية في الترقيات مع ان قانون التجديد ينص على ان ترقية المجدد خلال فترة تجديده لا تتوقف باعتبار انه يخدم بلده من خلال ادائه الخدمة الانزامية. واضاف هؤلاء العمال الذين فضلوا عدم نشر اسمائهم ان الدورات التأهيلية للكوادر الكويتية تكاد تكون معدومة بحسب، هو مطلوب من الشركة ان تأديته الخدمة الانزامية تنفيذاً للتوجيهات العامة للدولة وتعليمات مجلس الوزراء خاصة في مجال النفط.

وأشار العمال انه حين يطلبون ان تولك اليهم بعض الاعمال المهمة والتي تتناسب مع مؤهلاتهم باتتهم الرد من المسؤولين باعطائهم اعمالاً ذات شغل وقت الفراغ. وبالنسبة لدور النقابة في حل مشاكلهم قالوا ان النقابة لا تستطيع ان تفعل شيئاً لانها لا تملك القوة لفرش مطالبها بحيث تتقبلها ادارة الشركة.

رأي النقابة

وقد حملت القيس هذه المشاكل الى نقابة عمال شركة البترول حيث أكد ناصر لاد سكوتير عام النقابة اقوال ان هذه الدورات ليست ذات قيمة انها انشئت لان النقابة تطالب بالدورات فقط.

وناشد عمال شركة البترول الالتفات حول قيادتهم لانهم هم القوة التي تعتمد عليها النقابة في مقاضتها مع المسؤولين لنيل مطالب العمال.

تكليف الرومي
بأعمال جعفر

ناب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالنيابة الشيخ صباح الاحمد الجابر حمد يوسف الرومي وكيل الوزارة المساعد لشؤون الثقافة والصحافة والرقابة بالاضافة الى عمله القيام بأعمال وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز محمد جعفر طيلة فترة غيابه.

بسم الله الرحمن الرحيم
مشاركة عزاء

جميع العاملين في مؤسسة بدر الخرافي
يشاطرون المهندس محمد أمين
أحزانه بوفاة شقيقته
للفقيدة المرحومة ولذوي الصبر والسلوان ، انالله وانالله ايهامون

فندق لهولدي إن
يكتله

الفنان طلعت عطية نجم تلفزيون مصر وفرقة الموسيقى
بالاشتراك مع المنولوجيست هاني المايدي والسامر في فرقة
فرقة الأكر وبات المصرية الزينة وفنرافها مع مصر
لإهداء

حفلات الأطفال

طيلة أيام عيد الأضحى المبارك



الحفلة الأولى الساعة ١٠ صباحاً - الحفلة الثانية ٣ مساءً
سعر التذكرة ٦ دينار للشخص - تشمل حفل شاي وهدايا قيمة
تاريخ التذكار في القفزة ابتداء من يوم الخميس من الساعة
١٠ حتى ٩ مساءً

لايك كولا
سفرات وخدمات
BOKHARISEN TRAVELS
Holiday Inn
هولدي إن

موظفو ادارة الحاسب الآلي
بالهيئة العامة للمعلومات المدنية
يتقدمون من مدير الادارة السيد
صباح السامرائي
والث السامرائي الكرام
بصادق التعازي القلبية بوفاة فقيدهم الشاب
سالم عبد الرحمن السامرائي
سائلين الله ان يمدد الفقيد براس رحمة ويسكنه فسيح جناته وان
يلهم ذوي الصبر والسلوان
انالله وانالله ايهامون

لا تنسوا موعدكم يوم الجمعة القادم مع
المرزاد الكبير
من البابطين
مجموعة كبيرة من السيارات المستعملة
والذي يبدأ من الساعة ٩ وحتى ١٢ ظهراً
ومن الساعة ٢ بعد الظهر وحتى الساعة
٦ مساءً في
معرض البابطين الثاني
الكائن في منطقة الري
مقابل مركز سلطان
الاستثمار - اتصلوا بنا
شركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين
(براد عبد المحسن للخدمات والاعمال)
على تلفون ٧٤٤٤٣٣ - ٧٤٤٤٣٣

المرأة في الحقل الإعلامي وما لها وما عليها (الحلقة الأخيرة)

● لولوة القطامي: المرأة استغلت في أجهزة الاعلام كوسيلة للدعاية فقط
● ليلى صالح: المرأة في المجال الاعلامي قادرة على طرح القضايا
● رجاء البدر: نحتاج لملايين السنين لنفهم عمل المرأة في الاعلام
● هدى حسين: النظرة البشعة للمرأة الاعلامية نتيجة ترسبات سلوكية

كتبت عائشة الرشيد
وسعد الخلف:



● لولوة القطامي



● ليلى صالح



● رجاء البدر



● هدى حسين

نظرة المجتمع للمرأة من خلال أجهزة الاعلام نظرة متخلفة نتيجة لترسبات اجتماعية وسلوكية اعطت نوعاً من التحفظ على عملها في هذه الأجهزة التي تشكل عائقاً لها في عملية التنمية. وأجهزة الاعلام عليها دور كبير في تغيير هذه الصورة واعطاء الصورة الحقيقية. والجهاز الاعلامي يؤدي رسالة ملقاة على عاتقه.. ووضع النقاط على الحروف هو ما نحتاجه الآن فقد اجتمعت الآراء وجهات النظر التي تناولت الموضوع على حقيقة رئيسية وهي إعادة النظر في البنية وفي نوعية القائمين على الاعلام واعطاء من تناط بهم هذه المسؤولية لمن هم أهل لها في تغيير هذه النظرة ومواجهة الضغوط والمفاهيم الاجتماعية. هذه هي الخطوة الأولى وكلنا قناعة بحرص وزارة الاعلام على وجود الكفاءات في أجهزتها المختلفة وهذا واضح ويمتثل في اهتمام وزير الاعلام وحرصه الشخصي على متابعة القضية.

السيدة لولوة القطامي رئيسة الجمعية الثقافية قالت: مع الأسف ان الأجهزة الاعلامية شهدت صورة المرأة وقدمتها كوسيلة اعلامية لا أكثر ولا أقل واستغللتها استغلالاً سيئاً في الاعلانات وفي وسائل أخرى. وأضافت: المجتمع لا يجوز له ان يصرح لها ان تعمل في مجال ويصنعها من العمل في مجال آخر كالاعلام. وأشارت الى ان استعمال المرأة في الأجهزة الاعلامية كوسيلة ايضاح وأداة هو استعمال غير صحيح. وأوضحت ان المرأة المخطئة تمثل عجزاً مشيراً للمجتمع ولا شك انه سيساعدها ويقيم بجانبها. وأكدت ان هناك اسباباً كثيرة لعزوف المرأة عن المجال الاعلامي وخصوصاً التلفزيون والمسرح لان العمل فيها شاق ومرهق بالإضافة الى ما تتعرض له من ضغوط نفسية من العمل.

وأحيانا قد تطول ساعات العمل فيهما الى أكثر من ١٢ ساعة كذلك ليس هناك حوافز مادية تعادل العمل الخشني فهي تعامل كأي موظفة في أي وزارة مع ان ساعات العمل في الوزارات الأخرى ٨ ساعات فقط والجهد أقل. وطالبت بان يكون للمرأة عمل في المجال الاعلامي تقديرًا خاصاً ومتى ما رأت انها تعمل في عمل مستواه راق وجوه نظيف وهناك من بقدرتها ويتم عملها ويشجعها على الإبداع ومواسلة الطريق فلا شك انها ستدخل هذا

المجال مطمئنة. وحول الاسس والمعايير التي عن طريقها يمكن دعم المرأة في هذه الأجهزة قالت: عن طريق الدورات المختلفة والاستشارات المستمرة التي عن طريقها توكب التكنولوجيا الاعلامية وان تكون مؤهلة علمياً وثقافياً لإدارة هذه الأجهزة حتى لا ينظر اليها المجتمع كصورة جميلة دون فكر وحسب المرأة على ان تكون مصدراً ثقافياً اعلامياً تستطيع التصرف عندما تُلقى على عاتقها المسؤوليات وتكون دقيقة الملاحظة. وأوضحت ان العمل الاعلامي عمل عنت حتى ما حرص الجميع على ان يكون صورة حقيقية مشرفة لبنات البلد ومراة صادقة للمجتمع.

فهم المجتمع للمرأة ● رجاء البدر مديرة البرامج قالت: منذ احتكاكي بالجهاز الاعلامي وارى ان نظرة المجتمع ليست في مكانها الصحيح. كل عمل تقوم به المرأة في أي مجال قد تلقى التشجيع والتقدير الا في الاعلام فاننا نحتاج الى ملايين السنين حتى يستطيع المجتمع ان يفهم ان المرأة يجب ان تعمل في هذا الجهاز وتقرض وجودها بعملها الجاد والمثمر. وانها تستطيع ان تبرز من غير ان تسهر الى نفسها ومجتمعها. وأضافت هناك عادات تقبل وجود ابنتها في هذا المجال دون ان تسهر

عساكم من عواده

لأطفالنا الأعزاء... حفل خاص في كويت حياة ريجنسي طيلة أيام العيد...
الفرقة المصيرية للسنن الشعبية الأراجوز زيهبوط مطرب الأبطال - محمّد شير -
ريادة مسيحية عربية...
وتحليل اليربوع أصاب سحرية ومسابقات...
وهذا الحفل للطلال...
يبدأ الحفل الساعة الزاوية...
الرجاء الحضور مبكراً...
حفلات ساهرة للكل...
فأهلاً وسهلاً بطفلكم الأعزاء...
وكل عام وكم تباشيركم...

تمتلك
كوكيت
هنا

كويت حياة ريجنسي
KUWAIT HYATT REGENCY
الاتصال: ٥١٢٨٠٠٠

الفهم وتعتبر كأي مجال آخر، وهناك عادات ترفض بشدة ان تعمل ابنتها في هذا المجال وقد تعتبره عاراً.. والرفض اك من القبول واشارته: انه ليس من مصلحة المرأة الوقوف ضد التيار.. فالمرأة دبلوماسية بطبيعتها وعن طريق هذه الدبلوماسية تستطيع ان تصل الى هدفها وتستطيع ان تفتح المجتمع بان يتقبلها في هذا المجال بصدر رحب. وأوضحت ان المسؤولية في الأجهزة الاعلامية بيد الرجل وليس من مصلحة ان تبرز المرأة في هذا المجال. فالرجل بطبيعته اناني فهو يستمتع بصوت المرأة في الاداعة ويستمتع برؤيتها في التلفزيون والمسرح والسنيما ولكن هل يسمح لاخته او زوجته في دخول هذا المجال؟ اشك في ذلك فالرجل عنده ازدواجية في شخصيته. وأشارت الى ان مفهوم المرأة بانها مخلوق ضعيف مفهوم لا تؤمن به.. فهي أكثر وعياً ونضجاً من الرجل وعندها بعد نظر وأرادة قوية عن طريقها تستطيع ان تبرز في هذا المجال والشواهد على ذلك كثيرة والحق لا يعطى ولكنه ينتزع وهذا يجب عليها ان تتحرك وتجادل المسؤولين لان عدم وجودها في هذا المجال سيعطي جزءاً كبيراً من العمل في هذه الأجهزة. وأكدت ان المرأة نفسها تستطيع ان تدعم مركزها في هذه الأجهزة بالجد والاجتهاد والالتزام والمثابرة وكيفية تفوقها في كل مجال طرفته.

نقطة مضيئة ● ليلى محمد صالح اديبة كويتية قالت: نظرة المجتمع للمرأة يجب ان تكون نظرة راقية لان الاعلام هو ارقى ثمار الحضارة الانسانية ومن اكثر الوسائل التي ابتكرها الانسان قوة وتأثيراً في التعبير عن اوضاع المجتمع الاجتماعية والتعبير عن مشاعره ومطالبه وتطلعاته. وأضافت المرأة في الاعلام مبدعة تبدل التضحية لمضاعفة الجهد والوقت من اجل انجاز أي عمل فني لذا على المجتمع ان يؤمن بقدرات المرأة على الانتاج المبدع ويدرك قيمتها

● هدى حسين: كاساسة تعمل باجهزة الاعلام من خلال وعيها الاجتماعي والفكري لتحقيق المزيد من الانجاز المبدع. ودورها الحالي جميعاً كعضء في المجتمع القضاء على الترسبات القديمة والمفاهيم المتوارثة التي تظهر المرأة كائنات ضعيفاً عليه ان يعتمد على الاضاعة. وأوضحت ان المرأة هي النقطة المضيئة في المجتمع بعد ان حققت النجاح الكبير على كافة الاصعدة وبعد ان اثبتت قدرتها على تحمل المسؤولية لذا بات من السهل على المرأة ادارة أي قسم اعلامي بقدرتها وجدارتها وتفوقها تماماً كالرجل اذا ما فاته في بعضها.

وأشارت الى ان مشاركة المرأة في الميدان الحيوي الاعلامي امر ضروري وذلك لقدرتها على توصيل المعلومات وطرح قضايا المجتمع وقد تفوق الحيل وتبرز ويعود ذلك الى ما تمتلكه من دقة الحس وحسب الوجدان وبخفة العاطفة وقوة التأثير وهي عوامل تكفل ان يتولى مهمة الاعلام ان يضمن ابلاغ ما يريد الى من يتلقى عنه. وأكدت ان المسؤولين في الأجهزة الاعلامية يعملون دائماً على تشجيع الشباب ونشأيات على اقتحام ميدان الاعلام تشجيعاً مادياً ومعنوياً وتقنياً وها هي كل ابواب مفتوحة لمن يجد او تجد في نفسها المضاء الجاد والثقة بالنفس.

● الخلاصة: يتضح من مجمل الاقوال ان حواء لا تعاني مشكلة ذاتية مع حقل الاعلام، كما ان الاعلام يجد ذاته تظل علاقته بالمرأة علاقة حذرة لاسباب اجتماعية وبحثة لذا يتوجب على الطرفين ممارسة دور محدد لتجاوز الحواجز الخاطئة بينهما. وقد طرح معظم الذين ادلوا بأرائهم اسس المشكلة، لكن لم يتجرأ احد منهم طرح اساس الحل.

طريقتان للحصول على لعبة الذب الجميلة مجاناً.

طريقة

مستر بروب

انزع ملصقين عن منظف مستر بروب سرعة ٧٥٠ مل أو ١٢٥٠ مل.

٣ نماذج من صورة الذب الصغير (١٨ نقطة) من علب بامبرز الكبيرة أو ٩ نماذج من العلب الصغيرة (١٨ نقطة). للحصول على لعبة الذب. قدم هذه النماذج الى قسم الجملة في أي جمعية تعاونية.

١٥ صورة من العلب الصغيرة (٣٠ نقطة). قدم هذه النماذج الى اقرب جمعية تعاونية. قسم الجملة للحصول على لعبة الذب.

Pampers

Mr. Proper

1250ml

750ml

DAYTIME

Mr. Proper

افراج السايح والفاضل

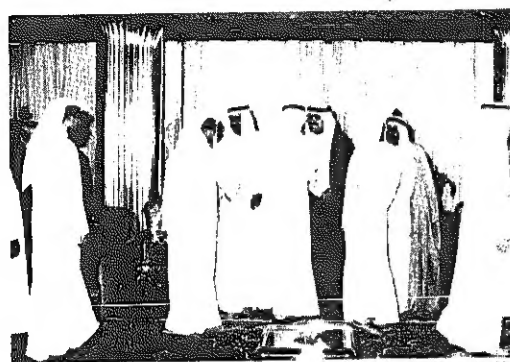


العريس صلاح

احتفل في قاعة الاحتفالات الكبرى في فندق شيراتون برفاف صالح احمد عبدالله السايح على كريمة صالح حسين الفاضل. وقد حضر الحفل رئيس مجلس الامة احمد عبدالعزيز السعدون وعدد من اعضاء مجلس الامة وكبار المسؤولين وجمع من المدعوين واهل العروسين.



الرئيس السعدون يقم التهانى لاهل العروسين



المهنون بالفرح

حفل تكريمي لدارسات دار القرآن الكريم



امال هندواي ولورية الدخيل

اقامت دارسات دار القرآن الكريم في مركز ام عطية الانصاري حفل عشاء في منزل الانسة نورية على الدخيل على شرف زميلتين السيدة امال هندواي مصطفي وذلك بمناسبة انتهاء عملها في الكويت ومغادرتها نهائيا الى مصر. وقد تخلل الحفل محاضرة دينية القاها احدى الدارسات. وفي نهاية الحفل قدمت السيدة طيبة الوقيان بالنيابة عن زميلاتها هدية تذكارية الى المحتفل بها.



خالد عيسى الحشاش مدير العمليات البحرية في المؤسسة العامة للموانئ غادر البلاد الى الاراضي المقدسة لاداء فريضة الحج.



فيصل جاسم البرجس مدير العلاقات العامة بالمشروعات السياحية ورئيس تحرير مجلة السياحة يغادر البلاد الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج.



سيد محمد عبدالوهاب غادر البلاد متوجها الى القاهرة للاحتفال بزفافه على كريمة احدي الاسر المصرية.



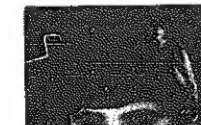
طارق علي جاسم الكندري حصل على البكالوريوس في الهندسة الكيميائية من جامعة الكويت وتلقى للمناسبة تهاني الاهل والاصدقاء.



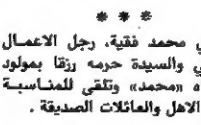
محمد بن احمد علي الموظف بوزارة الكهرباء والماء يغادر البلاد الى القاهرة لقضاء اجازة الصيف بين الاهل والاصدقاء.



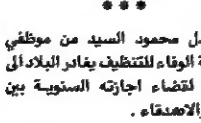
يوسف محمد الرئيس يستعد لمغادرة البلاد الى باريس وستقولهولم لقاء ما تبقى من اجازة الصيف.



عمر الشريف الموظف في وزارة المواصلات عاد الى البلاد بعد ان امضى اجازة الصيف بين الاهل والاصدقاء في دمشق.



علي محمد فتية، رجل الاعمال اللبناني والسيدة حرمه رزقا بملود اسميهما «محمد» وتلقى للمناسبة تهاني الاهل والعائلات الصديقة.



عادل محمود السيد من موظفي مؤسسة الوقاء للتنظيف يغادر البلاد الى الاهل والاصدقاء.



عبدالعزيز احمد عباس غادر البلاد متوجها الى سوريا لقضاء اجازة الصيف بين الاهل والاصدقاء.

افتتاح مسرح الاطفال بثانوية كيفان للبنات

كتبت منى عبدالرزاق:

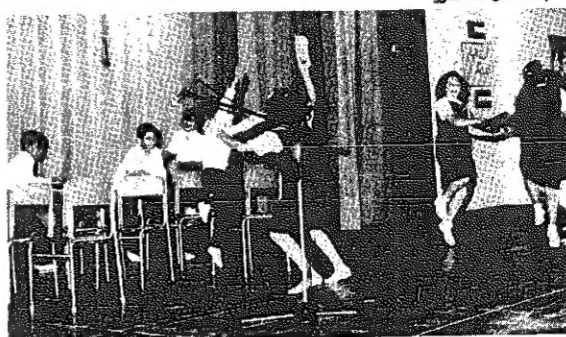
احتفلت وحدة الخدمات المكتبية للاطفال امس الاول بافتتاح مسرح الطفل في ثانوية كيفان للبنات. وقد القت السيدة بدور العيسى رئيسة مكتب الخدمة المكتبية للاطفال بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كلمة رحبت فيها بالحضور ونوهت الى اهمية مكتبة الطفل ودورها في تثقيفه.

واضالت بان مكتبة الطفل مهمة في اطار تنشئة الجيل الجديد الذي يتعرض لعمليات تهذيبية كسرية يصيب شخصيته. كما يعاني من غزوات ثقافية مركزة بهدف سلخه عن اصلته العربية وحضارته الاسلامية.

بعد ذلك قدمت مجموعة من الاطفال فقرات متنوعة من ضمنها تشيد المكتبة ومسرحية بعنوان كفاح ملك تاليف محمد باهارون وتمثيلية قصيرة بعنوان «طيبة» واوبريت المدرسة من اعداد بدور العيسى.



جانب من الحضور



فقرات فنية للاطفال



امهات الاطفال

ندوة حول التدخين بالنادي الكويتي للمعاقين



المحدثون في الندوة



جانب من الحضور

تمت لجنة العلاقات العامة والاعلام بالنادي الكويتي للمعاقين ندوة عن مكافحة التدخين وتأثيره الضار على المدخنين والمعاونة التي يعانها المدخن وكيفية التخلص من التدخين والابتعاد عنه. كما تم توجيه بعض الاسئلة لبعض المدخنين الذين اجابوا جميعهم بان التدخين عادة فقط تعودوا عليها ولكن ليس له اي منفعة كما اقيم حوار بين الاعضاء عادل العيسى واسام عبد الحسين، ومحمد سلامة عن التدخين وتأثيره السميكة وذلك بالاستعانة بالصور الايضاحية والمصقات الخاصة بمكافحة التدخين وفي نهاية الندوة تم توزيع الجوائز على الاعضاء غير المدخنين والفائزين بالاجابة على الاسئلة المقدمة من مدة الندوة الانسة عريب صبحي المشرفة بالنادي الكويتي للمعاقين وحضر الندوة جميع الاعضاء والمعاونين بالنادي الكويتي للمعاقين.

ندوة في النادي العلمي حول مشاكل التبريد والتكييف



جانب من الندوة

اقام النادي العلمي مساء امس محاضراته الاسبوعية لاهل النادي في قاعة المحاضرات وقد كانت من اعداد قسم التبريد في النادي القاها مشرف القسم عبد عامر واستطلع المحاضر من خلالها مشاكل التبريد والتكييف في الوقت الحاضر وعن افضل السبل لتجاهاها وقضايا السلامة في استخدام الاجهزة الكهربائية وتطرق كذلك للتغير في الاعمال والمشاكل التي تتعرض لها اجهزة التبريد والتكييف وكيفية صيانتها. وقد شارك في الندوة اعضاء النادي في مناقشة العديد من القضايا الخاصة بالشباب وطموحاتهم في توسيع امكانيات النادي بحيث يتمكن من استيعاب طاقات الشباب للتهوض بالمستوى العلمي وهذا ما يطمح كل شاب حريص على مصلحة بلده.

نتائج مسابقة برنامج الاندية الصيفية التلفزيوني

اعلنت ادارة النشاط المدرسي - قسم البرامج التلفزيونية نتيجة مسابقة برنامج الاندية الصيفية التلفزيوني، والتي اذيعت ضمن حلقات البرنامج الاسبوعي «الاندية الصيفية» من تقديم عيسى الرشود واخراج حسن سراج والمسابقة تضمنت الاسئلة التالية:

١- ما اسم مؤلف مسرحية «على جناح التبريزي» وابيعة لغة، التي قدمها المسرح اهل من اخرج الفنان المرحوم صفر الرشود؟
٢- ما اسم كاتب كلمات اوبريت بساط الفجر التي انتجها تلالون الكويت، بطولة سعد عبدالله وعبد الحسين عبد الرضا ومن اخرج فيصل الضاحي؟
٣- ما اسم شاعر الخليج الذي ولد في ١٣١٦ هجرية وتوفي عام ١٣٧٤ هجرية؟
٤- في اي عام ظهر العدد الاول من مجلة الكويت ومن الذي اصدرها؟
٥- ما اسم اول نص مسرحي كويتي مكتوب ومشهور وصا اسم مؤلف المسرحيات التالية:

الميت الحي - من تراث الابد - العفو عند المقدرة - من الجاني - وكانت اجابات الاسئلة كالآتي:
اجابة السؤال الاول - الفريد فرج، اجابة السؤال الثاني - فائق عبد الجليل، اجابة السؤال الثالث - خالد الفرغ، اجابة السؤال الرابع ١٩٧٨ الشيخ عبد العزيز الرشيد، اجابة السؤال الخامس: من الجاني؟ حمد الرجيب، وسيتسلم الجوائز للفائزين والفائزات بقسم البرامج التلفزيونية بادارة النشاط المدرسي بالدراسة ابتداء من اليوم الاربعاء والايام التالية اثناء فترة الدوام الرسمي وفيما يلي اسماء الفائزين والفائزات في المسابقة ايمان حسين علي الخطيب، اضرار خالد السهلوي، حنان غانم محمد المنزي، هادي سالم محمد، يوسف جواد عيسى الوهاب، عزيزة جواد عبد الوهاب، سعد عبد الوهاب صالح.

محمد سالم، سامي حسن عبد الوهاب، سهيل يحيى حسن، عيسى يحيى حسن، دعاء الله سيد احمد، مصطفى فالح، محمد سالم محمد، وليد امير، حمود امير وسعد خالد السهلوي.

وان يتم التأكد من احكام غلق جميع نوافذ المكتبات وابوابها، وان يتم اصلاح اي كسور قبل ان تتم عملية الخلق، كذلك طالب التعميم بتضمين ابواب المكتبة بحضور لجنة مكونة من رئيس او رئيسة النادي وامين او امينة المكتبة على ان يحرر محضر من ٣ صور للفقرات وتضمن المكتبة على الاموال المرسلة الى المكتبة في ادارة المكتبات وسيقدم امين المكتبة في بداية العام الدراسي بفتح المكتبة وتسليم مجموعاتها.

كلمة

اعداد: سوسن السفاري
- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبين لك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحد شعراء الارض المحتلة.

١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
س	ع	ف	ق	ر												

منجد علي شمس الدين

محمد علي شمس الدين من الشعراء اللبنانيين البارزين. هو أحد قلة من الشعراء الذين يوصفون بـ «شعراء الجنوب» ومن أكثر هؤلاء الشعراء بشارات الجنوب اللبناني وأهله ومناضليه وتطلعاته. ورغم سقوط الكثير من الشعراء اللبنانيين الشباب من رفاق محمد علي شمس الدين - في مستقبل الطائفيات والمذهبيات والفتويات، فإن محمد علي شمس الدين ظل ذلك الغني العربي القومي الذي يعتبر العروة فوق كل شيء وينظر إلى الطائفية على أنها من نوع البثور التي تنطق على سطح الجلد ثم يشفى منها صاحباها مع الوقت. لمحمد علي شمس الدين عدة مجموعات شعرية منها: قصائد مهيبة إلى حبيبتي آسيا، غيم لأحلام الملك المخول، أناديك يا ملكي وحبيبي، الشوكة البنفسجية.

يقس التقى في بيروت الشاعر محمد علي شمس الدين وأجرت معه حواراً تناول بعض جوانب تجربته الشعرية وأرائه في الشعر والشعراء. وكان السؤال الأول:

● تبدأ معك من النقطة الجوهرية. ما هي علاقة شعرك اليوم بما يجري من بطولات في أرض الجنوب، سيما وأنك شاعر جنوبي معروف عك الارتباط بالأرض والناس هناك؟

استطاع أن يقول لك أنني مغني الجنوب وحادي، حارس عيون أطفاله وعابد الشمس والندى والدخان.

لا أبحث عن الحداثة الشعرية فالنار قادرة على ابتكار أشكال لقيها ورماها



لقد أعددت لهذا التحول في الجنوب، في شعري، ورصدته قبل أن يحصل. لقد رأيت ولكن لم يكن دوناً وأعلن.. دوناً شعار الطبول أيضاً، القزى الجنوبية التي تتحرك تحت ركامها، النساء القويات.. الرجال الانتحاريين، الفنانين عاشقي الموت والقيامة.. لقد رأيت سلفاً ساء محبلي.. رأيت بلال فحس ورأيت نزيه القبرصلي.

ان هؤلاء هم جسد القصيدة عندي. إذاً كان الجنوب هو الشعر بالنسبة لي، كيف كانت طفولة هذا الشعر.. أي كيف كانت طفولتك في الجنوب؟

كانت تروا ذكريتي ومخيلتي الطفولية تهبوا أخرى غريبة. إن أكون موسيقياً مثلاً. إن أقود أوركسترا من أربعين عازفاً. اجتاحني سخيلتي أيضاً أحلام غريبة للتحرك والتشرد والانتفاذ بأقدام عارية وجسد عار في الريح والغبار والهواء.

... حين لم تخطفني المسافات وأقبل في وجهي باب الترحال.. حين ترسبت قدمي في وحل العيش والمؤسمة.. وجدت أن الموت يتصدني على الطرقات وفي المتطافات، وأن الحول التي ركت إليها، يأتي من جهاتها غدر الآخرين، أنذاك حاولت كتابة الشعر.

عادل امام الفنان.. النجاح.. الغرور.. الهجوم..

في الأشهر الأخيرة، تراجعت إيرادات بعض أفلام عادل امام، فاصدر بعض الذين يتابعونه الدعاء، أو الذين يتكون له مشاعر الغيرة والحسد، اصدروا حكمهم عليه، واعلنوا فشله، وانكروا عليه كل الصفات الجيدة التي يستحقها، حتى أن بعضهم التي موهبته، ومسيرته الفنية بجرة قلم.

قالوا أنه مغرور، وأنه متعالي، وأنه تغرر في علاقته وأنه شوه سمعته، وأن شهرته في طريقها إلى الزوال.. ووصف البعض عادل امام بأنه أكاذيب كوميدية كبرى، وأنه شخصياً لم يكن ليحلم بما وصل إليه.

قالوا عنه أشياء كثيرة، وتغصوه بصفات جارحة، وتمنوا أن تقتل كل أعماله، وأن يسقط هو ومعهما، كي تزداد سكان الطعن، كما هي الحال عندما يسقط الجمل.

انني لا أبحث عن الحداثة، ولكنني أبحث عن معنى لوجودي الحياتي ومعنى لمصري أيضاً بعد الموت. انني في ما أحس به من عكس الحالات الداخلية اعتقد أن النار التي تنهش أعصابي قادرة على ابتكار أشكال ليهيها أو رماها.. والحداثة تهمني ولا تهمها.

اضف إلى ذلك اعتقادي، وهذا امر نقدي اعتقده، أن في العالم اليوم، كما بالأمس، وكما غدا سيكون، حطيم للحساسية: حقل الشكل وحقل المعنى.

حقل الشكل ولدت تاريخه وتراثه وعقليته، وحقل المعنى ولدت تاريخه أيضاً. حقل الشكل هو حقل ارتباط باليات التطور بما في ذلك تطور الآلة. هذا العلم الذي المبني على التجريب والتجريب الذي يربط بين المبدأ والاشارة في قواعد المعرفة، هو حقل تجريبي أوروبي في الغالب، حتى ولو سارسة شريكين. لنمط في الفن التشكيلي تجربة كاندنسكي. كان يرسم لوحة واحدة هي عبارة عن اختزال خطوط ويضع وأشكال هندسية، ويلقي إلى جانبها خمس محاضرات تشرحها.

هذا الشكل من التعاطي مع الفن الذي طوّرته تجارب أوروبا من التكعبية إلى آخر الأشكال، يعتقد بالمعنى الهندسي للفن. فنصيح اللوحة بكونها شبكة من خطوط هندسية شبيهة بتقاربات رياضية، لا عمق لها ولا روح.

على صعيد الشعر، هناك معادلات تجريبي لهذه الشريعة، هو معادلات الشكلانيين، أو اللغويين. على كل حال، هذا المعاد في التعبير الشعري هو الاجابة عكسياً عن المعاد اللغوي البيروني.

● أخيراً، ما هو جديدك؟

«مجموعة قصائد صدرت هذا العام عن دار الآداب بعشوان، «ظهور إلى الشمس المردة»، فضلاً عن طبعات جديدة للمجموعات الشعرية السابقة، وكتاب في الإصلاح بعنوان «الإصلاح الهادي» سيصدر خلال أيام عن دار «أوراق شرقية».

بيروت - من جهاد فاضل

٦,٤٤ مكة لوديع الصالح، جيتك لسايرة احمد، ٧,٠٠ جريدة المساء، ٧,٣٠ بن راشد فهد لعيد الله فضالة، ٧,٣٤ حديث الشجر والقيم، ٧,٤٥ اذان العشاء + دعاء + قرآن كريم، ٧,٥٠ على صاحبك لسوء الراشد، ٨,٠٠ نشرة الأخبار الرابعة، ٨,٢٠ حب الكويك لمياس البديري، ٨,٣٠ اخبار الرياضية، ٨,٣٥ اذكرني مرة لحسن جاسم، عالي عالي لشادية، ٩,٠٠ يا قمر تسلمي لطلال فداح، ٩,٠٠ ديوانية شعراء الخط، ٩,٤٥ موشحات ادبية، ١٠,٠٠ مسلسل رفيعة الانبياء، ١٠,٠٧ مسلسل رفيعة السلمية، ١٠,٢٢ باليلة دانا لرياء، ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ سيرة غنائية مع فيروز، ١١,٠٠ موجز لاهم الانبياء، ١٢,٠٥ اسبعية الربيع، ١٢,٠٠ موجز الانبياء، ١٢,٠٥ القرآن الكريم، ١٢,١١ الختام بالسلام الوطني.

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني لافتتاح الاداعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القبران الكريم لشيخ عزت العبداني، ٥,١٥ قراءة فقرات البرنامج، ٥,١٧ حديث قرآن وسنة: الايمان ما وفر في القلب وصداقة العمل، ٥,٢٨ الختمة المرتلة للشعير عبد المصطفى محمد، والكتاب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشعير عبد المصطفى محمد، برنامج نظرات في التربية الاسلامية، ٧,١٦ حديث مع الله في القرآن الكريم، ٧,٢٩ القرآن الكريم للشعير عبد المصطفى محمد، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

الفجر	٢,٥٥
الشروق	٥,١٩
الظهر	١١,٥٢
العصر	٣,٢٧
المغرب	٦,٢٤
العشاء	٧,٤٥

الجمهورية المجلة الزراعية، ٨,٢٨ الاخبار متصلة، ٩,٠٠ برامج خاص بالعربية، ٩,٤٥ برامج خاص بمناسبة ذكرى احراق المسجد الأقصى، ١٠,١٥ المسلسل التاريخي الطويل في مسمرقند، ١١,٠١ التمثيلية العربية شيخ الخضر تميثل جمال اسماعيل ويسري مصطفى وهدي كمال، ١٢,٢٢ اهم الانبياء والختام بالسلام الوطني.

٧,٠٠ القرآن الكريم، ٧,٠٠ رسوم متحركة، ٧,٢٨ المسلسل الثقافي الاجنبي جيسمك الحي، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٣١ المسلسل الاجنبي ذب الجو، ٩,١٨ البرنامج الديني مفهوم الاسلام، ٩,٥٠ المسلسل الثقافي نوب، ١٠,٤٧ الاجنبي فندق في باريس، ١١,٤٤ الختام بالسلام الوطني.



جمال اسماعيل ● صلاح السعدي ●

«شيخ الخضر» و«فندق في باريس» بالبرنامج الاول نقض السهرة مع التمثيلية العربية «شيخ الخضر» تميثل جمال اسماعيل ويسري مصطفى. والبرنامج الثاني نقض السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي «فندق في باريس».

الاندلس: فيلم: مقاتلو آخر الزمان - اجنبي
السالمية: فيلم: ساندريلا ٨٠ - اجنبي
الحمراء: فيلم: ثورة المقاومة الحسنة - اجنبي
السيارات: فيلم: علي بيه يظهر - عربي
الفردوس: فيلم: من هذا هدي
الفحيحيل الشتوي: فيلم: الحبسة مافو - اجنبي
الجمرة: فيلم: الجبهة - اجنبي
الغراب الشرس - اجنبي

دعني اقل لك انه لا تهمني الحداثة المستعارة التي يتفقد بها عدد من الذين يقسو من ان يكونوا شعراء لغة هي اللغة العربية. انني لا أبحث عن الحداثة، ولكنني أبحث عن معنى لوجودي الحياتي ومعنى لمصري أيضاً بعد الموت. انني في ما أحس به من عكس الحالات الداخلية اعتقد أن النار التي تنهش أعصابي قادرة على ابتكار أشكال ليهيها أو رماها.. والحداثة تهمني ولا تهمها.

اضف إلى ذلك اعتقادي، وهذا امر نقدي اعتقده، أن في العالم اليوم، كما بالأمس، وكما غدا سيكون، حطيم للحساسية: حقل الشكل وحقل المعنى.

حقل الشكل ولدت تاريخه وتراثه وعقليته، وحقل المعنى ولدت تاريخه أيضاً. حقل الشكل هو حقل ارتباط باليات التطور بما في ذلك تطور الآلة. هذا العلم الذي المبني على التجريب والتجريب الذي يربط بين المبدأ والاشارة في قواعد المعرفة، هو حقل تجريبي أوروبي في الغالب، حتى ولو سارسة شريكين. لنمط في الفن التشكيلي تجربة كاندنسكي. كان يرسم لوحة واحدة هي عبارة عن اختزال خطوط ويضع وأشكال هندسية، ويلقي إلى جانبها خمس محاضرات تشرحها.

هذا الشكل من التعاطي مع الفن الذي طوّرته تجارب أوروبا من التكعبية إلى آخر الأشكال، يعتقد بالمعنى الهندسي للفن. فنصيح اللوحة بكونها شبكة من خطوط هندسية شبيهة بتقاربات رياضية، لا عمق لها ولا روح.

على صعيد الشعر، هناك معادلات تجريبي لهذه الشريعة، هو معادلات الشكلانيين، أو اللغويين. على كل حال، هذا المعاد في التعبير الشعري هو الاجابة عكسياً عن المعاد اللغوي البيروني.

● أخيراً، ما هو جديدك؟

«مجموعة قصائد صدرت هذا العام عن دار الآداب بعشوان، «ظهور إلى الشمس المردة»، فضلاً عن طبعات جديدة للمجموعات الشعرية السابقة، وكتاب في الإصلاح بعنوان «الإصلاح الهادي» سيصدر خلال أيام عن دار «أوراق شرقية».

بيروت - من جهاد فاضل

هذا الشكل من التعاطي مع الفن الذي طوّرته تجارب أوروبا من التكعبية إلى آخر الأشكال، يعتقد بالمعنى الهندسي للفن. فنصيح اللوحة بكونها شبكة من خطوط هندسية شبيهة بتقاربات رياضية، لا عمق لها ولا روح.

على صعيد الشعر، هناك معادلات تجريبي لهذه الشريعة، هو معادلات الشكلانيين، أو اللغويين. على كل حال، هذا المعاد في التعبير الشعري هو الاجابة عكسياً عن المعاد اللغوي البيروني.

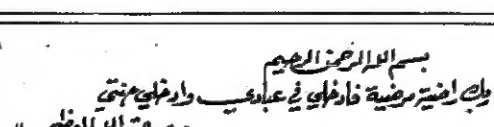
● أخيراً، ما هو جديدك؟

«مجموعة قصائد صدرت هذا العام عن دار الآداب بعشوان، «ظهور إلى الشمس المردة»، فضلاً عن طبعات جديدة للمجموعات الشعرية السابقة، وكتاب في الإصلاح بعنوان «الإصلاح الهادي» سيصدر خلال أيام عن دار «أوراق شرقية».

بيروت - من جهاد فاضل

حكاية رجل طيب

المخرج السينمائي سمير سيف، اتجه إلى تجربة الاخراج التلفزيوني، حيث يصور مسلسل (حكاية رجل طيب) من تأليف وحيد حامد ومن تمثيل محمود مرسى، اثار الحكيم، صالح السعدني وعبد العزيز مخيون. احداث المسلسل تدور حول الاحباط الذي يصادفه احد المهنيين بسبب التسبب والاهمال عند المسؤولين الذين



محمود مرسى ●

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها الذين آمنوا انزلوا من فوقكم هذه الآية في عابدين وارفعوا صوتكم صوت الله العظيم

العاملون بمؤسسات ومصانع محمد عبد المحسن الخرافي ينعمون ببالغ الحزن والأسى المهندس أحمد عيسى أحمد موسى

نفعه الله بوسع رحمة وأسرته وذويه الصبر والسلوات أنالله وأنا اليه راجعون

الضمير كان ان درعا وتسليفة وتوضيها ضد الموت. كان وسيلتي في مواجهة العالم. لا أذكر إلا والشعر هو وجهي. لأنه يبدو ان قلبي منور لذلك. ولكن خساراتي كثيرة، ولست وأتقاً من انني شاعر أيضاً كان يلزمي كي انفس اقول ان العذاب قليل من الشعر. لكنني لم اكن شاعراً.

ما الذي يقوله الشعراء قبلي لكي يصلوا؟

انها حالتني: اري اقول..

● كيف تكتب القصيدة؟ كيف تاتيها القصيدة؟ هل لها وقت وحالة معينة؟

هناك مرحلتان في كتابة القصيدة: مرحلة التهيؤ لها ومرحلة مسارها وتكونها في التعبير.

ليس في الامكان الوصف الدقيق للاحاسيس التي تساهم في تكوين القصيدة.. هناك عناصر من الوعي والاداعي تتنظف معاً في هذا الشأن، ولكن القصيدة حين تنتهي، فإن موجة من الفلق والتوتر تحل محلها، وتتم ولادتها مثل أية ولادة في الطبيعة أي فرح بعد ألم عسير.

وتنأنيب موجة من الكآبة والتعيق والرهبة، تمرلني عن المجري العادي للحياة. لا يكون للطعام معنى ومفرد ولا للشرب ولا للزوجة والاولاد والاعمال.. لا شيء سوى القصيدة. وأعجب ما في هذه الحالة هو انها أسرة ولا راد اسطاحل. تكون نعتقد اننا نسيرها فاداً بها تسيرنا..

وتنتهي بنا إلى حيث هي تريد، لا إلى حيث نحن نريد. من هنا استطاع القول ان القصيدة هي التي تكتفي اكثر من اننا اكتفينا. هل هذا المعنى هو الذي عناء الفنان المعاصر بتسمية «البية الكتابة»؟

لست ادري تماماً.

● هناك اليوم تيارات عديدة في التعبير الشعري. هناك المقتدون للغرب، وهناك شعراء يمتدحون ان المعنى العربي يجب الحفاظ عليه في الشعر. كيف توفق بين هذه التيارات؟

واين انت منها؟

تنتهي بنا إلى حيث هي تريد، لا إلى حيث نحن نريد. من هنا استطاع القول ان القصيدة هي التي تكتفي اكثر من اننا اكتفينا. هل هذا المعنى هو الذي عناء الفنان المعاصر بتسمية «البية الكتابة»؟

لست ادري تماماً.

● هناك اليوم تيارات عديدة في التعبير الشعري. هناك المقتدون للغرب، وهناك شعراء يمتدحون ان المعنى العربي يجب الحفاظ عليه في الشعر. كيف توفق بين هذه التيارات؟

واين انت منها؟

لست ادري تماماً.

● هناك اليوم تيارات عديدة في التعبير الشعري. هناك المقتدون للغرب، وهناك شعراء يمتدحون ان المعنى العربي يجب الحفاظ عليه في الشعر. كيف توفق بين هذه التيارات؟

واين انت منها؟

لست ادري تماماً.

● هناك اليوم تيارات عديدة في التعبير الشعري. هناك المقتدون للغرب، وهناك شعراء يمتدحون ان المعنى العربي يجب الحفاظ عليه في الشعر. كيف توفق بين هذه التيارات؟

واين انت منها؟

لست ادري تماماً.

● هناك اليوم تيارات عديدة في التعبير الشعري. هناك المقتدون للغرب، وهناك شعراء يمتدحون ان المعنى العربي يجب الحفاظ عليه في الشعر. كيف توفق بين هذه التيارات؟

واين انت منها؟

لست ادري تماماً.

● هناك اليوم تيارات عديدة في التعبير الشعري. هناك المقتدون للغرب، وهناك شعراء يمتدحون ان المعنى العربي يجب الحفاظ عليه في الشعر. كيف توفق بين هذه التيارات؟

واين انت منها؟

لست ادري تماماً.

● هناك اليوم تيارات عديدة في التعبير الشعري. هناك المقتدون للغرب، وهناك شعراء يمتدحون ان المعنى العربي يجب الحفاظ عليه في الشعر. كيف توفق بين هذه التيارات؟

واين انت منها؟

لست ادري تماماً.

● هناك اليوم تيارات عديدة في التعبير الشعري. هناك المقتدون للغرب، وهناك شعراء يمتدحون ان المعنى العربي يجب الحفاظ عليه في الشعر. كيف توفق بين هذه التيارات؟

واين انت منها؟

لست ادري تماماً.

● هناك اليوم تيارات عديدة في التعبير الشعري. هناك المقتدون للغرب، وهناك شعراء يمتدحون ان المعنى العربي يجب الحفاظ عليه في الشعر. كيف توفق بين هذه التيارات؟

واين انت منها؟

أمي نهتني عن الموت

كان صحنى مليئاً بأشياء لا أذكر الآن منها سوى شاهدين: نمي والجريدة قرأنا عناوين كل المساكين تحت الجسور قرأنا سطور الجثث وما خبا الموت بين السطور قرأنا معاً شهادات القبور وموتاً وموتاً عبرنا إلى دورة الخبز باب المدينة طاب لي أن أغني على بابها: «بكي صاحبي لما رأي الدرب دونه وأيقن أنا لأحقاق بقيصرا فقلت له لا تيك عينك إنفا نداول (خبراً) أو نموت فنغزنا...» بكي من غناي وقال: هو الخبز أم دورة للمغني؟ ولما هوى... مال نحو الغناء.

هو القلب أم غابة من دخان القرى؟

محبون كانوا هنا ثم غابوا ولم يتذكروا غير أسمائهم جلسنا نعد احتمالات أقدامهم في المدينة ورسنا معاً وجدنا الحوانيت تمشي إلى فننق في الضواحي وجدنا الضواحي توابيت للنائين فوق القبريات لحق طرقي وأهدابها أعين للظلمة غرسنا في جمعات الطواغيت أعلامنا وعدنا تغني لمن لا ينام: سلام إلى مطلع الفجر وفتح الخُطى بسلام إلى مغرب الشمس وفتح الفمائم.

هو القلب أم نجمة القلب للنائين؟

يجيئون مثل الطيور الأخيرة على جانح نجمة بقعة من دم مثل نجم المساء على جانح شارة للعدائي أو للذي وخذته الدماء كان في صاحب واقف في العراء بين يافا وامتداداتها في الشرايين لا تقطعوا: كل جذر لنا موصل للسماء كل جذر لنا موغل في السماء محمد علي شمس الدين

هو القلب أم حفنة من دخان القرى؟

كان لي صاحبي. واقف في الظهيرة بين مراسم وبين المدموع الصغيرة طفلة لا تنام حين غدت لها أمها في الظلام أغلقت بابها خشية العابرين ثم قالت لها: عقم الجند بين البيوت أن تغني إذن أن نموت

هو القلب أم حفنة من دخان القرى؟

كان لا يشتري التبع قبل الرصاص ولكنه حين مات شاهدوا بين جنبيه شكلاً على شتلة التبع أو صورة الكف خضراء خضراء وفي نقطة من زوايا الجسد بقعة للدخان.

هو القلب أم غابة من دخان القرى؟

مزة زارني في العشاء الأخير

هو القلب أم غابة من دخان القرى؟

مزة زارني في العشاء الأخير

هو القلب أم غابة من دخان القرى؟

مزة زارني في العشاء الأخير

هو القلب أم غابة من دخان القرى؟

مزة زارني في العشاء الأخير

هو القلب أم غابة من دخان القرى؟

مزة زارني في العشاء الأخير

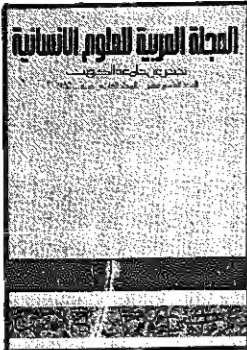
هو القلب أم غابة من دخان القرى؟

مزة زارني في العشاء الأخير

هو القلب أم غابة من دخان القرى؟

مزة زارني في العشاء الأخير

عدد جديد من المجلة العربية للعلوم الإنسانية



● غلاف العدد

وأشار الباحث إلى دور هذه المنطقة في حركة الفتح الإسلامي باعتبار اسم البحرين يمثل المنطقة كلها، وجرى التطرق إلى ذكر المصادر التي أشارت إلى تاريخ هذه المنطقة العربية، كما لفت الباحث إلى ضرورة استعراض الجهود المبذولة لمعرفة الجذور التاريخية لهذه المنطقة العربية.

ومن البحوث التي ضمها العدد «الحيوان في الأمثال العربية القديمة»، لعفيف عبد الرحمن، يهدف البحث إلى الكشف عن قيم المجتمع ومثله لمعرفة تربية ذلك المجتمع الثقافية والفكرية ومنها رصد الحيوان في تلك الفترة وذلك المكان باعتباره من المؤشرات الاقتصادية، ورصد طابعه وسلوكه مما يقود إلى معرفة بيئات الجزيرة النباتية.

أما ملخصات الأبحاث بالانكليزية فهي: «الابعاد الثقافية للتنمية - سامي الرياح، - التنميط - كنجية حسن، و «أثر الوظيفة التربوية للمعلمين والمدرسين على أدراكهم لصعوبات تدريس التربية الاجتماعية في المدارس الابتدائية الأردنية (دراسة ميدانية) لجويث أحمد سعادة».

عدد جديد من مجلة «المستقبل العربي»



● غلاف العدد

وفي مجال مراجعات الكتب فقد تضمن العدد مراجعتين الأولى كتبها د. وليد خديوي عن «نظرية الأمن القومي العربي» وقد تضمنت مراجعة أربعة كتب، أما المراجعة الثانية فهي للدكتور رؤوف عباس، وتتناول كتاب «البحر الأبيض المتوسط» من أمين معلوف، والحرب الصليبية من وجهة نظر العرب، وفي باب المأثورات كتب د. وليد خديوي تقريراً عن «مؤتمر الطاقة العربي الثالث» وتضمن العدد أيضاً ملخصاً حاصلياً عن الطاقة في الوطن العربي.

صدر العدد الثامن والسبعون من مجلة «المستقبل العربي» لشهر آب/أغسطس ١٩٨٥، التي يصدرها مركز دراسات الوحدة العربية. وقد اشتمل العدد على محور عن «الطاقة والوطن العربي»، وشارك في المحور روبرت مابرو بدراسة عن «الطاقة الاقتصادية لانخفاض طلب الطاقة مستقبلاً على العالم العربي».

كما ساهم د. إبراهيم إبراهيم بدراسة «الطلب على الطاقة والتوقعات المستقبلية لاستهلاكها في التقدير العربية». وكتب الأستاذ هشام الخليل دراسة بعنوان «الطلب على الكهرباء في الوطن العربي وأثر ذلك في استهلاك النفط والخيارات البديلة المتاحة». وكذلك شارك في المحور د. علي محمد الصايغ بدراسة عن «الطاقة الشمسية في الوطن العربي».

وقد تضمن العدد مجموعة دراسات أخرى كتب فيها د. جابر إبراهيم عن «الطاقة والبيئة» و«الطاقة والبيئة في الوطن العربي» و«الطاقة والبيئة في الوطن العربي» و«الطاقة والبيئة في الوطن العربي».

وكتب د. عبد الوهاب المسيري عن «الطاقة والبيئة» و«الطاقة والبيئة في الوطن العربي» و«الطاقة والبيئة في الوطن العربي» و«الطاقة والبيئة في الوطن العربي».

وتضمن العدد مقالاً عن «القومية العربية» لإبراهيم عبد القادر المازني، وأخرى لعبد الرحمن عزازم عن «الوحدة العربية». وفي آراء ومناقشات كتب «الطاقة العربية» عن «الطاقة العربية» و«الطاقة العربية» و«الطاقة العربية».

صفا أبو السعود : التلفزيون خطر والسينما سهلة والمسرح أبو الفنون

«هي والمستحيل» و «لسه باحلم بيوم» أفضل أعمال التلفزيونية



صفا أبو السعود

ظهرت ولدت .. وتالت، وحقت نجاحات كبيرة وهي صغيرة ذات وجه طولي.. وصوت هو البراءة والطفولة في الوقت ذاته.. واستمرت شاحبة ومتألقة حتى هذه اللحظة. ولكن .. هناك حقيقة ثابتة وهي أن الطفلة التي كبرت وأصبحت نجمة.. وأصبحت أم لطفلة مثل «القمر» على حد تعبيرها ما زالت في نظر التلفزيون.. وإسما الأغنية أيضاً طفلة صغيرة يشاهد مثل الذهب .. وصوت هو الطفلة السعيدة مجسدة.

أنها النجمة أو الطفلة الكبيرة «صفا أبو السعود» التي هي رغم عدم تواجدها الكامل على الساحة الفنية كما كانت في السابق.. إلا أنها ما زالت النجمة الكبيرة التي تحقق نجاحات كبيرة في أي أعمال تشارك فيها.. ويكفي أنها قدمت منذ عامين أغنية للتصانير والكبار معاً على حد سواء.. فكانت هذه الأغنية مثل «عصا موسى» التي أكلت كل الأغاني الأخرى، وما زالت هذه الأغنية من نجمة الأعياد وأيام السعيدة.

أنها ما زالت الطفلة الجميلة ذات الصوت الذي لا يكر على الإطلاق ولا تؤثر فيه الأيام، لذا فهي مرتبطة في أذهان الكثيرين بالطفلة «أم ضاطر» التي كانت تغني وترقص وتمثل في «بابا شارو» في الأذاعة.. وعندما تم اقتراح التلفزيون أن تنتقل من استديوهات الأذاعة إلى استديوهات التلفزيون لتكون أبرز طفلة في برامج «صباح سميحة» السيدة مقدسة هذه البرامج عبد الرحمن أول من قدمت برامج للأطفال في التلفزيون المصري البالغ من العمر آن ٢٥ عاماً.

ولأن صفا موهوبة ولديها الذكاء الفني الكبير.. فلم تتوقف لدى هذه النجاحات البسيطة.. ولكن طموحاتها كانت كبيرة ولا تتناسب مع سنها الصغير على الإطلاق فقد دخلت نشاطاتها من هذه المحطات الصغيرة إلى محطات أكبر وأوسع شاركت في أعمال مسرحية وتلفزيونية وسينمائية كثيرة.. ويعود الوقت والأدوار أصبحت نجمة من نجوم الصف الأول سينمائياً ومسرحياً بلا جدال.

ولكن فجأة وبعد هذه النجاحات المتتالية «تزوجت» وفرضت عليها الظروف الاجتماعية الجديدة الابتعاد فترة من الوقت عن الشارع الفني بكل تصميقاته، ولكن بعد فترة عادت.. وفي أدوار محددة دون غيرها.. وهي الأدوار الاجتماعية الهادفة.. أو الأدوار الدينية التي أصبحت صفا إحدى نجومها البارزات للسلامة وتحصد عنها جوائز كبيرة مثلية في حب الجماهير.. وجوائز غينية أيضاً.

ولأن التواجد عند أمم فان صفا، ومعها الملايين من المحبين بها، يعتبرونها نصف مثلية فقط.. وهي توافق على هذا التعبير على طول الخط قائلة هذا صحيح.. فانا لم أعد كما كنت في السابق أعمل طوال الوقت وعلى كل الجبهات.. ولكنني أعمل نصف الوقت فقط.. والنصف الآخر أفضيه في البيت مع ابنتي.. ولظروفي الاجتماعية الأخرى.. وهي كثيرة جداً.

ونظراً لظروفها الاجتماعية هذه رفضت أعمالاً كثيرة للفنانة، أعمالاً كبيرة ومهمة في السينما والتلفزيون والمسرح أيضاً.. وكانت فوازير رمضان التي يخرجها فهي عبد الحميد للتلفزيون القاهرة أبرز الألفوف في جانب صفا أبو السعود هذا العام، ولم يكن الرضى من البداية.. ولكنه جاء بعد اتصالات مبدئية بين الطرفين تم خلالها تحديد أشياء كثيرة.. ولكن فجأة اعتذرت صفا وكان السبب الوحيد هو الظروف الاجتماعية التي تطلب في طريق الكثير من الأعمال الشاقة والمكثرة.

ولأن تواجدها الآن على الساحة قليل ولا يتناسب مع مجهوداتها الضخمة السابقة فقد تولفت معها كثيراً وطويلاً أمام هذه النقطة.. ولكن قبل أن تسألها لماذا يحدث هذا الآن فقط، أرجأنا هذا السؤال مؤقتاً لنبدأ معها الحوار من البداية، مشوار التناقض والنجاح.. وحتى الوصول إلى مرحلة الاعتزال الكامل.. وعدم التواجد الكامل أيضاً.. لذا قلت لها:

● النجاح .. والتناقض .. هما أبرز صفات مشوار «صفا أبو السعود».. ولكن الكثيرين يخطئون بين بداياتك الأولى.. فهل كانت عبارة عن غناء فقط.. أم تمثيل فقط.. أم الاثنين معاً؟

تحدد بدايتها قائلة: البداية كانت عبارة عن أشياء في واحدة.. غناء وتمثيل ورفض وكل الأربع الفن.. ولكن في فترة التوكيد الأولى كان الغناء هو البداية، فقد غنيت وعمرى ٧ سنوات فقط.. غير.. وكان السبب وراء ذلك هو «بابا شارو» الذي يلقب وراء نجاحه ولما كل النجوم الذين على الساحة الآن، ويوهبوا خفوا شديداً، فقد كانت السابعة الأولى التي أغني فيها اسم الميكروفون، ورغم تمثيلاتي الكثيرة لم يتراجع على الإطلاق، وصمم على أن أغني.. ولم يتوقف أمام التصميم فقط.. ولكنه أحضر كراسياً بنفسه ووضع جسدي داخل الصلح.

وقته وأمرني قائلاً.. غني.. غني.. وعندما بدأت الموسيقى في المرتد نسيت نفسي على الصوت وأندمجت في الغناء إلى درجة الهول «بابا شارو» ذاته وكل الذين يرددونني أيضاً، فلم لم يصدلوا أنني من الممكن أن أعمل في هذه الأشياء دوماً واحدة.. ومن الممكن أن تكون أن الغناء هو البداية الأولى التي عبرت من خلالها إلى بقية الفنون الفنية الأخرى فرفضت وغنيت ومثلت واعتبرني «بابا شارو» أجدج..

وأفضل اكتشافاته وتوسك في ويتواجد ليس في برامجه فقط.. ولكن في كل برامج الأطفال في كل الأذاعات.. حيث اعتبرني مقدسة هذه البرامج نجمة كبيرة في دنيا الأطفال.

● لماذا ذكرت الغناء والرقص والتمثيل ولم تذكر أشياء أخرى؟

تندرج للمسائل وترد بسؤال آخر قائلة: مثل أية فنانة؟

● فأقول الجانب الذي برع فيه جدا وهو تقني الفنان؟

تضحك من قلبها ضحكة صافية.. ضحكة طفلة صغيرة تماماً وتقول: أه.. هذه هواية سيطرت على فترة طويلة من الوقت.. وما زالت معي حتى الآن.. وأنا اعتبرها مجرد هواية فقط.. تدخل ضمن الأشياء الخفيفة.

● والفن من الآخرين.. والأخريات من أقدمهم.. والحقيقة أنني لم أترك نجما أو نجمة إلا وقت بقليل.. وحتى مديني ومدينتي إسرائيل والتلفزيون.. ساعدني ذلك نبرات وطبقات صوتي التي لم تتغير على الإطلاق، وأن كنت أستطيع تطويرها لأجد صوت أبيض شخصية نسائية موجودة على الساحة.

● وانقلها إلى التلفزيون قائلاً: هذه الأيام يحتفل التلفزيون المصري بيوبيله الذهبي مرور ٢٥ عاماً على إنشائه.. ولأنك واحدة من أبرز أولاد التلفزيون فاني أسألك عن بدايتك فيه.. وأهم أعمالك من وجهة نظرك؟

تد بقلها: أنا أغنياء التلفزيون المصري بعد ميلاده الكبير هذا.. وأنا اعتدت أنني أبنه من أبناء هذا التلفزيون الذي ولد عملاقاً بالفن.. أنا وغيري من النجوم الذين يلعبون على الساحة الآن.. وبدايتي فيه كانت في خلال برامج «صباح سميحة» التي قدمت أول برامج أطفال في التلفزيون.. وقد انتقلت من استديوهات الأذاعة إلى استديوهات التلفزيون عقب افتتاحها مباشرة.. وشاركت في برنامج في كل الأعمال التي قدمتها «صباح سميحة».

● ولكن المصارعين لتلك البدايات الأولى يقولون أنك كنت تتعاملين مع الكاميرا بأجادة تصل إلى حد «الخضرة» مثلك مثل النجوم الكبار جداً؟

توافق قائلة: هذا صحيح إلى حد كبير.. فانا لم أجد رهبة كبيرة داخلية مثل التي كانت لدي يوم أن وقفت أمام الميكروفون.. لأنني كنت قد قطعت مشواراً طويلاً في الغناء والتمثيل رغم أنني كنت طفلة، إلا أنني كنت تصرخ تماماً بهذه الأشياء فلم تعد تهزني على الإطلاق.. ومن هنا كانت دجاجة البيض لدى مشاهديهم في على الشاشة.

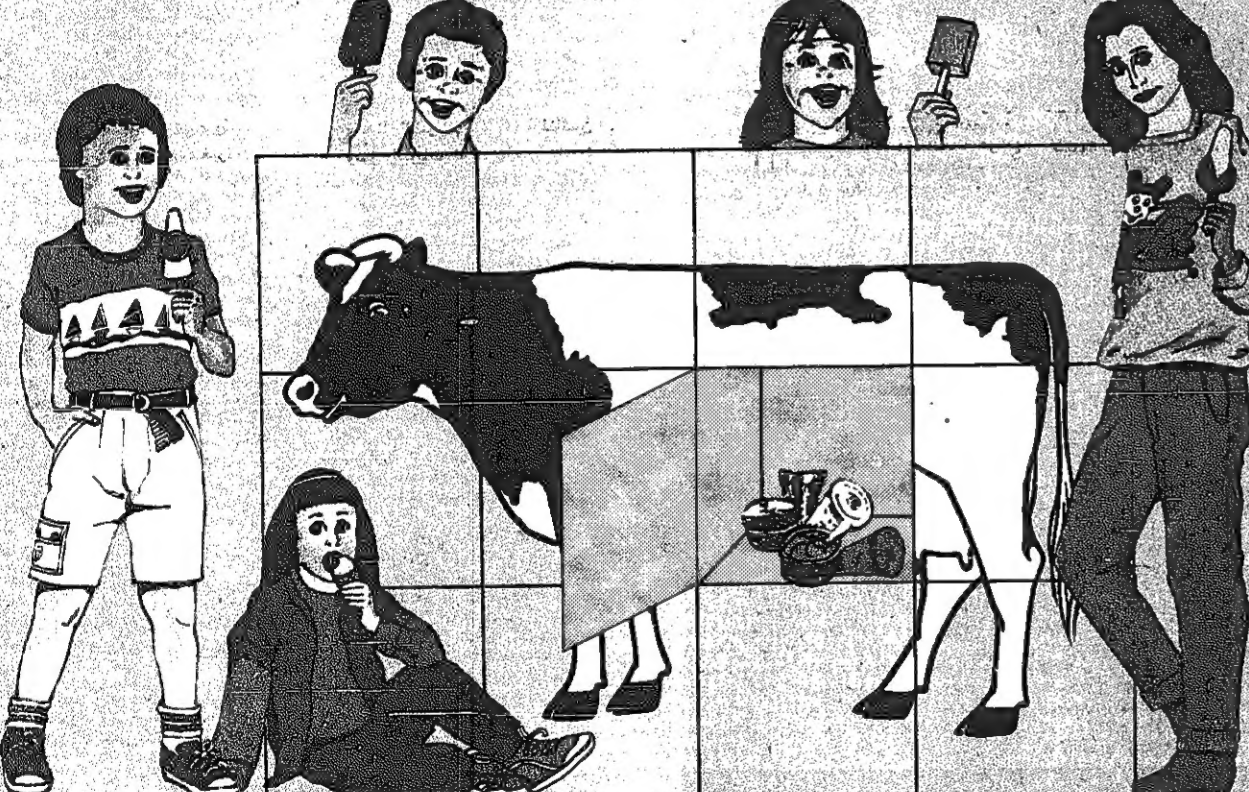
● مشاركتك الدرامية كثيرة.. ولكن هناك أدوار مميزة لا تنسى على الإطلاق.. فما هي هذه الأدوار؟

لأنني أبنه التلفزيون فقد شاركت في أعمال كثيرة جداً منذ أن انتقلت من خانة برامج الأطفال.. إلى خانة برامج ومسلسلات الكبار.. ولكن وسط هذه الأعمال تلعب أعمال معينة مثل «هي والمستحيل» أو «هي» و«النجاح والممان» كما قال البعض عنه الذي أخرجته القديرة أمام محمد علي.. وهناك «القاهرة في ألف عام».. و«الحراش» و«لسه باحلم بيوم» ويوسف مزيق الذي جسدت فيه دوراً من أهم الأدوار التلفزيونية، وهو دور «هنية» وشاركتي في المسلسل ثور الشريف وضاح السعدني وسميحة أيوب.. وهناك أعمال على «باب زويلة» و«الأزهر الشريف» و«إله الله» الذي أذيع في رمضان الماضي.. وغيرهم من الأعمال الكثيرة.

● ومن التلفزيون إلى السينما قائلاً: في وقت من الأوقات كانت صفا أبو السعود تأسساً مشتركاً في أغلب الأفلام السينمائية.. الآن أين أنت من السينما؟

سجوداً دائماً في ذهن السينمائيين أنا.. وتعرض على بين الجنين والآخر أدوار سينمائية عبارة عن بطولات إلا أنني أرفض هذه الأعمال لأسباب كثيرة جداً.. أهمها أنها لا تتناسب ومكانتي الفنية.. الآن ولا تتناسب وظروفي الاجتماعية أيضاً.

مَنْ يَصْنَعُ الْأَيْسَ كَرِيمَ الْوَحِيدِ مِنَ الْحَلِيبِ الطَّازِجِ فِي الْكُوَيْتِ فَقَطِ الشَّرْكَةَ الْكُوَيْتِيَّةَ لِلْأَبْيَانِ؟



الشركة الكويتية للأبْيَانِ KUWAIT DAIRY CO.

تحرير القدس.. وعد الهي لا ريب فيه

فالدن الاسلامي يابى على المسلمين الرضوخ للامر الواقع وابقاء الحرم القدسي اسيرا لدى الصهاينة وهو يفرض على كل مسلم الجهاد لتخليصه من براثنهم .. على ايدي مجاهدين مؤمنين .. فذلك وعد الهي لا ريب فيه . قال تعالى : ﴿ وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب لتقصدن في الارض مرتين ولتعلن علوا كبيرا ... فاذا جاء وعد اولاهما بعثنا عليكم عبادا لنا اولي باس شديد فجازوا خلال الديار وكان وعدا مفعولا .. ثم رددنا لكم الكثرة عليهم وامددناكم باموال وبنين وجعلناكم اكثر نفيرا .. ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان اساتم فلها .. فاذا جاء وعد الاخرة ليسوا وجوهكم وليدخلوا المسجد كما دخلوه اول مرة وليتبروا ما علوا تتبيرا﴾ .

صدق الله العظيم

«القدس»

هو بداية الهجمة الصهيونية على المقدسات الاسلامية فان المخطط الصهيوني لتدمير الحرم ما زال مفتوحا وبالتدريج فالاعتداءات المتكررة على تلك البقعة المقدسة تسير بانسجام مع مخطط شامل لتحويل فلسطين وتحويل سكانها لاقامة مملكة اسرائيل المزعومة .. ان عدونا وهو يواصل اجراءاته التهويدية للارض وعدوانه على المقدسات انما يفعل ذلك بحجة مزاعم دينية .. ومن قبله رأينا جحافل الصليبيين تحول الحرم القدسي الى اسطبل بحجة مزاعم دينية .. سرعان ما تلاشت عند زحف الناصر صلاح الدين بجيشه ليعيد الى القدس مكانتها كمدينة مفتوحة للديانات الثلاث دون تعصب .. فالقدس على مدى تاريخها لم تنعم بفقرة من السلام الا وهي في مكانها الطبيعي تحت راية العرب المسلمين .. حيث التسامح الديني .. ومثلما تلاشت جحافل الصليبيين واندحرت الى غير رجعة لا بد من يوم تنجح فيه العصابات الصهيونية الى غير رجعة .

عندما اقتحم الصهاينة القدس القديمة في حزيران عام ١٩٦٧ سارع كبير حاضراتهم الى الحرم القدسي نافخا في البوق نفخة المنتصر بين اسوار المدينة العربية الاسلامية .. ومنذ ذلك الحين وبيت المقدس عامة والحرم القدسي خاصة يتعرض لانتهاكات الصهيونية المبرجة بهدف طمس معالم المدينة ومقدساتها وبالتالي تهويدها .. وكان الاجراء الاول الذي اتخذه الصهاينة هو الاستيلاء على باب المغاربة لتوسيع حائط البراق الذي يزعم الصهاينة أنه حائط المبكى .. وبعد ذلك حاولوا احراق المسجد الاقصى .. ثم

تلت ذلك سلسلة من الاعتداءات من حفريات ومحاولات نسف واطلاق نار على الصلوات ومصادرة بيوت عربية بجانب سور الحرم .. الخ .. بهدف الاستيلاء على هذا المعقل الاسلامي المقدس لاقامة الهيكل المزعوم مكانه .. واذا كان الحريق الذي تعرض له المسجد في مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٩

في ذكرى حريق

المسجد الأقصى

حمة هدم الحرم القدسي مستمرة المشاريع اليهودية لاقامة الهيكل المزعوم

من قبل «مجنون» صهيوني متطرفا (كما زعموا) . واستمرت سلسلة الاعمال الاجرامية تلك الى ان كان اخرها اكتشاف منقحرات كانت موضوعة في المسجد الاقصى ومعدة لتجديده كما اعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي . واليوم الى اي مرحلة وصلت اسرائيل في اجراءاتها الاجرامية ضد المسجد الاقصى؟ وما الاستعدادات الجارية الى اي حد وصلت في ترسيخ فكرة هدم المسجد الاقصى وبناء الهيكل المزعوم في اذهان الاسرائيليين وغيرهم؟

كلام المرشدين تقول هانس: «ان الزائر لمدينة القدس، يسمع المتطرفين اليهود في القدس، يتحدثون بكل صراحة وعذائية عن خططهم لهدم المسجد الاقصى وبناء هيكل سليمان مكانه» . «توجهت في مناسبات عديدة لزيارة المسجد الاقصى، ثم عرجت مع باقي السياح لالقي نظرة على حائط «المبكى» حيث يؤدي اليهود صلاتهم هناك، وسمعت احد المرشدين الاسرائيليين يقول لمجموعة من السياح: «في يوم من الايام سنبنى الهيكل الثالث في هذا الموقع، وأشار باصبعه الى قبة الصخرة المشرفة والمسجد الاقصى المبارك» .

وعلى المرشد يقول لرفاقه عند حائط المبكى: «كل الخطط جارية لذلك، حتى مواد البناء جاهزة ويبدأ الثنائ من مدارس اليهود الدينية في القدس بالنظر في تعليم اليهود طريقة تقديم «الضحية» في الهيكل» . في اليهودية القديمة ليكون اليهود على اتم استعداد لممارسة تلك الطقوس عندما يصبح الهيكل جاهزا» .

وقال المرشد لمجموعة السياح: «في ندوة يشهدها التريث كوماتيم» وهي احدى المدارس الدينية اليهودية في القدس تتركز الدراسات فيها حول الصلاة في الهيكل» . وقال المرشد عن متباهو هاتواشتم بنير المدرسة قوله: «اننا جاهزون للبدء في بناء الهيكل في اللحظة التي نتلقى فيها اشارة البدء من عدد كبير من الاحكامات والحكومة الاسرائيلية» .

اعداد لوزم الهيكل واثاء تجوالي في الجزء القديم من القدس عرفت من بعض المصادر ان احد المهاجرين اليهود من رومانيا واسمه دافيد اليوم، يعكف منذ عدة سنوات على نسخ النياح الحبرية الخاصة التي سبقتها كقصة الهيكل بعد انجازه، وورشته الصغيرة التي بنسج فيها هذه النياح، واحدة من عدة ورش وصانع صغيرة منتشرة في القدس حيث يعكف الصانع اليهود على انتاج لوزم الهيكل المنتظر .

وعند زيارتي لمحايط الغربي استمعت لدليل اسرائيلي اسمه اميد يقول للحجاج اليهود: «ان المسلمين بنوا قبة الصخرة والمسجد الاقصى في هذا الموقع، حتى لا تكون هناك مساحة خالية يبنى اليهود عليها معبد» . واستمر الدليل السياحي يقول، «بعد ذلك قد يكون هناك مكان يمكن ان نبني عليه الهيكل الجديد دون ان نتعرض لهذا البناء مخيرا مرة ثانية الى المسجد الاقصى وقبة الصخرة» . وعندما سألته احد الاسرائيليين: «اذن لن تهدموا الحرم في هذه الحالة؟» فرد قائلا: «ربما يمكننا ان نبني عليه، اعتقد انه يمكننا بناء الهيكل دون الحاق ضرر كبير بالمسجد الاقصى والصخرة ولكننا نفضل ان يكون المكان خاليا من المسلمين، اذ من الممكن ان يهاجموا «بإرادة الله» نتيجة زلزال او اي شيء آخر» . ويبدو ان الدليل الاسرائيلي يزعم انه يعتمد على «مشيئة الله» لتقديم المنطقة فيقول ليغطي النوايا القديمة طابعا علميا: «يوجد تحت هذه المنطقة خطا جيولوجيا من الممكن ان يسبب وقوع زلزال فيها» . ويواصل خرافته قائلا: «احدى المدارس الدينية اليهودية تعلم ان بناء الهيكل ستهلكه شوب الارض على انه تم بناء على ارادة الله» .

من المعالم الاسلامية

والنقبت امام المسجد المقدس، وتجدها معه ان اكتشاف النطق الذي يبدأ من حائط المبكى، ويمر تحت المنطقة فيقول مقدنا مزاعم اليهود: «ان هذا النطق هو من المعالم الاسلامية المقدسة، وان المتطرفين اليهود يلحون الضرب بهذا النطق عن طريق الحفريات والاعمال التخريبية الاخرى تحت سائر التعليل عن بقايا هيكلهم المزعوم» . وأكد امام الاقصى في مؤتمر صحفي ان اليهود بالرغم من كل جهودهم وتعتيقاتهم وحفرياتهم لم يمتروا على اي دليل يثبت ان الهيكل كان موجودا في هذا الموقع، وان جميع الحفريات التي قام بها الاسرائيليون تحت المسجد الاقصى لم تكشف عن اي اثر يثبت لمزارعهم يصله، بل بالعكس اذ كشفت عن بعض الآثار الاسلامية من المصور الاموي والعباسي والمماليكي، ودعا امام المسجد الى العمل والجهاد لانتقاذ المسجد الاقصى والاماكن الاسلامية الاخرى من يراثل الصهاينة، وكان ذلك اثر نشوب صدام لموي بين مجموعة من الشبان المسلمين العرب واليهود داخل النطق .

تاكيدا لما نشرته القدس خلال الاشهر الماضية من ان الحملة الصهيونية المستمرة على بيوت الله في الاراضي المحتلة لا تزال مستمرة .. فان الخطة التي تتبنى عملية هدم المسجد الاقصى واقامة هيكل سليمان المزعوم مكانه، لا تزال قيد التنفيذ . قادمون من الولايات المتحدة قالوا ان التلفزيون الاميركي يعرض الان تصادج مجسمة موضوعة حديثا للمعابد اليهودية التي يزعم اليهود انها كانت قائمة في العهد التوراتي، وذلك تمهيدا لاقناع الناس بان هذه المجسمات الموضوعة تمثل الوضع الذي يجب ان تعود اليه الاماكن المقدسة في القدس الشريف .

الصحافية الاميركية غريس هانس دخلت القدس بضعة سائحة اجنبية وعادت بهذا التحليل المثير، بعد ان شاهدت على الطبيعة ما يتم من اجراءات . ولطيس تنشر التحليل وتذكر في الوقت نفسه ناقوس الخطر في العالم الاسلامي لكي يتحرك ويتحمل مسؤولياته في حماية المسجد الاقصى من غدر اليهود وفي افضال مخططاتهم بالطريقة التي تعامل فيها معهم رسولنا الكريم محمد ﷺ .

تقول هانس: «انحت اسرائيل الضفة الغربية وغيرها من الاراضي العربية، بعد عدوانها في الخامس من حزيران (يونيو) ١٩٦٧، اعلنت وتحت ساطن ان الضفة الغربية، هي ارض اسرائيلية تم تحريرها» ، بل واطلق عليها المسؤولون الاسرائيليون اسم «يهودا والنسامة» وهو التعبير الذي تردد استخدامه كثيرا في عهد الراهبي منحاح بين رئيس وزراء اسرائيل السابق .

ولم تقتل اسرائيل باعلان عن اهدافها، بل وتتشب مع سياستها التوسعية العدوانية منذ انشائها، شرعت في اتخاذ الاجراءات العملية التي تحقق اهدافها، لتربع الضفة الغربية وقطاع غزة من اهلهم الفلسطينيين الشرعيين .. بناء المستوطنات اليهودية .. اطماع الغلب للضفة، والضم «القانوني» للقدس واعلانها عاصمتها «الابدية» ومن ثم لتعير، بل ومحو كل اثر تاريخي وحضاري وديني مقدس يدل على عروبة واسلامية الارض الفلسطينية .

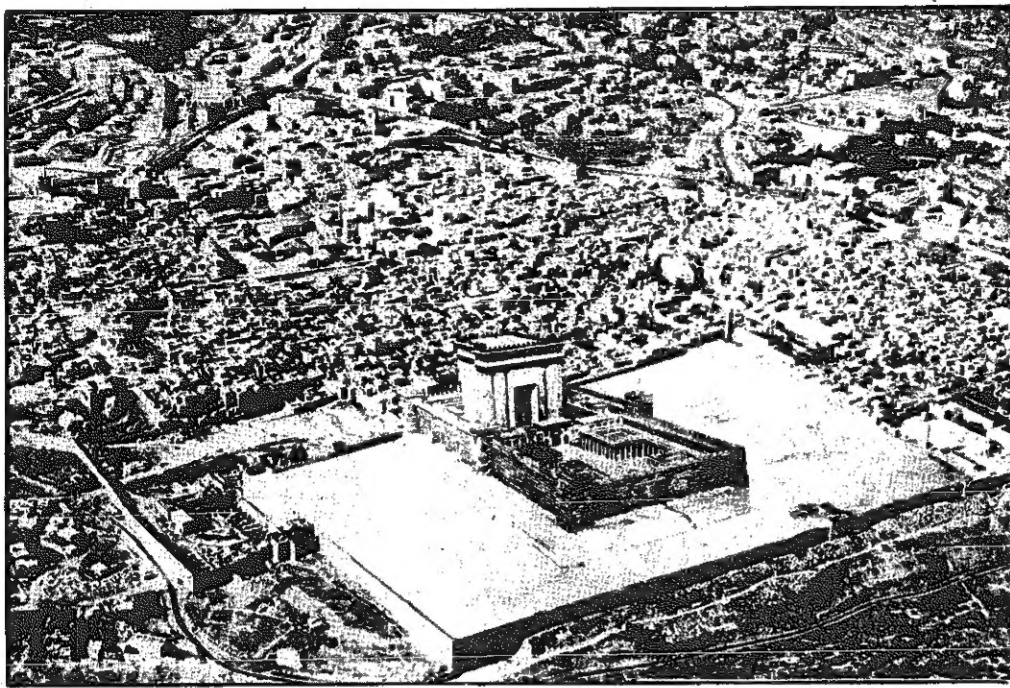
وفي مقدمة الاهداف تلك وضعت اسرائيل المسجد الاقصى، اولى القبلتين، وثالث الحرمين ومسرى الرسول ﷺ ، وهو احد اعز الاماكن الاسلامية القديمة عند المسلمين اجمعين لتدمير، واقامة بناء هيكل سليمان مكانه بناء على اعتقادات مشللة، وبالعمل تعرض المسجد الاقصى، منذ الاحتلال الى اعمال تخريبية وتدميرية، سواء الحفريات التي لا تزال مستمرة حوله، او احراقه في عام ١٩٦٩

اصل التسمية

القدس المقدسة واسماؤها .

مدينة القدس ارض مقدسة عند الديانات السماوية الثلاث فهي موطن ابراهيم، ومثل الانبياء، ومهبط الوحي، ومبعث عيسى وهي اولى القبلتين وثالث الحرمين، وهي مسرى نبينا محمد ﷺ ، يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم: ﴿سبحان الذي اسرى عبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياته انه هو السميع العليم﴾ . صدق الله العظيم «سورة الاسراء» . وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ قال: «لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد، المسجد الحرام، ومسجد الرسول ﷺ، ومسجد الاقصى» .

وقد تعددت اسماء مدينة القدس طوال تاريخها واطلق عليها اسماء كثيرة، منها «يهوس» . ويقال انه اول اسم اطلق عليها نسبة الى اليوسفين، وقيل بان اول اسم كان «ايليا» اطلق عليها بعد خروج الاسرائيليين منها عام ١٢٨٠م اشتقاقا من اسم الامبراطور «ايلويس هادريانوس» . وقد جاء في اوج الطهارة المصرية ان اسمها كان كنعانيا «اورساليم» حوالي عام ١٩٠٠ ق م . وكانت في ذلك الوقت مركزا لعبادة القبائل الكنعانية العربية الجديية، وقد ورد الاسم نلحسة في ذلك في النقوش الشورية في شمال العراق وينطق «اوروسليم» . وفي سفر التكوين في العهد القديم اطلق عليها اسم «شاليم» ولعله اختصار للاسم الكامل «يهورشاليم» اما اسم الثاني في العهد القديم في سفر يشوع «اورشليم» . وقد سميت في سفر صموئيل الثاني باسم «صهيون» وهو اسم الحصن الذي استولى عليه داود حين انتزع المدينة من اليوسفين عام ١٠٤٨ ق م . كما اطلق عليها اسم «ريشليم» كما جاء في سفر اشعيا ومعناه اسد (الملك) او (مسكن) الله، كما اطلق عليها ايضا «موريا» . هكذا تعددت الاسماء التي اطلقت على المدينة الفاضلة حتى جاءها الاسلام ٣٧ وتوجها باسمها المقدس «بيت المقدس» او «القدس» بمعنى الطهر، لانه المكان الذي يظهر فيه من اللذوب .



الهيكل اليهودي المزعوم كما صممه اليهود المتطرفون

يعتقدون ان الهيكل كان يقع الى الجانب الشمالي من قبة الصخرة، اذ يعتقدون ان «القدس الاقداس» يوجد بالقرب من «قبة الروح» وهي فكرة تستمعي على كل عاقل ومفكر .

● وهناك نظرية رابعة، تقول ان الهيكل كان مبنيًا فعلا ويمثل في المعبد اليهودي الضخم في شارع جورج الخامس امام فندق «جيوزاليم بلازا» مباشرة .

● وفكرة خامسة، صاحبها امراة يهودية من حيفا هاجرت من ولاية نيو جيرسي الاميركية اذ تقول، انه سيعاد بناء الهيكل على جبل صهيون، وتشير الى ان المشكلة اننا لا نعرف موقع جبل صهيون، وننتظر اشارة من الله بين لنا فيها موقع جبل صهيون، ويعلق فواز بين هذا القول: «لا ادري من اين انت هذه المرة بمعلوماتها هذه فالكمل يعرف موقع جبل صهيون» .

● ويضيف عالم الآثار فواز: «ان الحديث لا ينتهي عن موقع الهيكل، وهو موضوع مثير للجدل، لكنني اعرف ان السيد المسيح عليه السلام خاطب اليهود قائلا بما معناه: «ان هؤلاء الذين يعتقدون بانهم البذرة الوحيدة التي غرسها سيدنا ابراهيم لا يلقون ما يقولون» .

ويؤكد فواز ان هناك بعض المسيحيين المتحمسين والمتطرفين يشاركون اليهود القول بعدم المسجد، والذين ان يتحقق لهم ذلك ابدا .

جمع التبرعات للهيكل

والمعروف ان بعض الاميريكيين المسيحيين يقومون بجمع التبرعات في الولايات المتحدة الاميركية لمساعدة اليهود على بناء الهيكل خارجي . وكان المسجد الاقصى المبارك وقد شكل الصهاينة من المسيحيين واليهود مؤسسة هدفها بناء الهيكل على انقاض المسجد الاقصى، ويدير هذه المؤسسة مسيحي صهيوني امريكي يدعى شارلز مونرو، ويقول جمع التبرعات لري يهودي يعيش حاليا في كاليفورنيا يدعى تيري ويسينهورف وقد اطلق على نفسه اسم «نحميا الجديد» الذي اصطفاه الله لبناء الهيكل كما يزعم افكا وكذا .

وتقول هانس: «انني عندما طلبت من جورج جيكومكيس مدير معهد الارض المقدسة ترتيب لقاء لي مع من يعد ويزر خارجية المؤسسة، رفض ذلك بشدة قائلا: انني اصبح بعدم مقابلة فهو متعصب الى حد العنصرية ويعود تاريخه الى عصاة الارغون الراهبية، وهو واحد من المسؤولين عن نسف قلعة الملك داود، انه اراهبي «غريق» . ونقلت عند اي حد، ولا يتربد في استخدام العنف لهدم المسجد وبناء الهيكل» .

وعندما سالت فواز، عما اذا كان يعتقد بان المسؤولين في الحكومة الاسرائيلية سيمطون الضوء الاضخ للمطرفين اليهود في امثال ماثر كاهانا واتباعه لنسف المسجد رد قائلا: «لا اعتقد ذلك، لكن عندما يكون الاسرائيليون قد استعدوا لذلك فيسوف يعهدون بهذه العملية الى محترفين حقيقيين في النسف والتدمير» .

والمعلوم ان الضغوط تزداد يوميا على الحكومة الاسرائيلية منذ احتلال القدس من اجل اقامة وجود ديني يهودي في الاماكن الاسلامية المقدسة، وقد ذكرت صحيفة «جيوزاليم بوست» ان هذه الضغوط تأتي في معظمها من جماعة «غوش ايسرونيم» المتطرفة، وحرز «تصيا» وهما اكثر المنظمات الصهيونية تطرفا .

لكن هل يتمكن اليهود من تحقيق حلمهم الكاذب؟ لقد اثبت التاريخ بانه ما من قوة معادية مروت على هذه الارض الاسلامية المقدسة الا وهزلت واشتلت امام تعاون العرب والمسلمين ووجدتهم وتضامتهم .

وجود الهيكل، يجيب فواز «نعم انه هو من افترض الموقع وعدة افتراضات اخرى في هذا النموذج لاسباب عديدة سياسية وغير سياسية» .

نظريات موضوعية ويضيف فواز مشيرا الى الاعتبارات والاقتراضات والنظريات التي اعتمدها في النموذج المجسم فيقول: «انه اول وقبل كل شيء يهودي اسرائيلي، ووضع عدة افتراضات مؤداهها جميعا اثبات وجود الهيكل لهدم المسجد، وشركه اخرون في وضع افكار واقتراضات اخرى» .

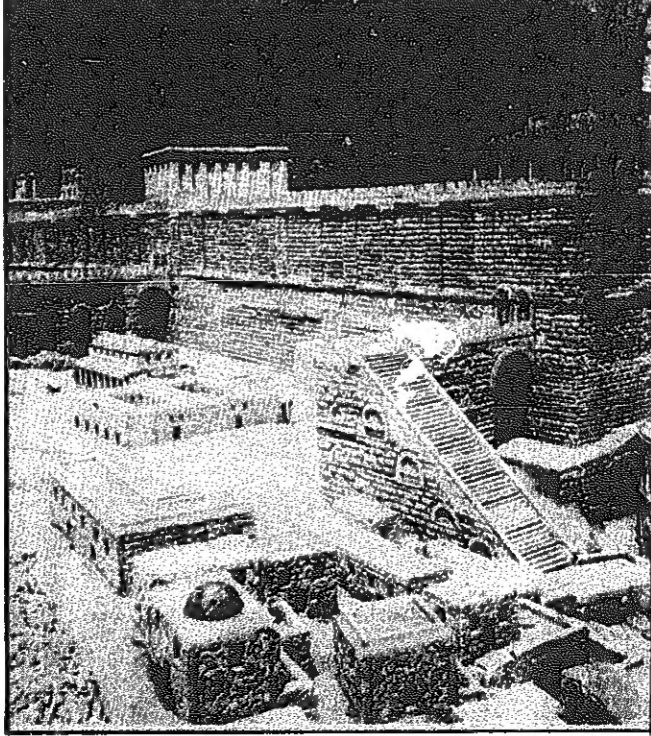
● من تلك النظريات: ان المعبد كان موجودا في مكان قبة الصخرة المشرفة وهي النظرية التي يؤمن بها معظم اليهود والمتطرفون منهم خاصة، اما بسبب الجهل او اعتقادهم ان كل شخص يصدها، ولذلك يقول غلاة الصهاينة المتطرفون: «اجل، فليهدم «مسجد قبة الصخرة»، ويضيفون: ان سيدنا اما «بمشيئة الله» نتيجة لزلزال!! او ان يقوم احد بنسفه، وقد تكررت محاولات عديدة لذلك» .

ويضيف فواز قائلا: «اعرف الشخص الذي سيهدمه وهو حاكم متعصب متطرف يعيش اليوم في الخليل التي تتعرض هي الاخرى لعمليات التدمير المستمرة» .

اما بالنسبة لافتراض حدوث زلزال فيقول فواز: «لقد تعرضت المنطقة التي تقوم عليها قبة الصخرة والمسجد الاقصى لزلزال عديدة على مر العصور وتهدم جزء من المسجد الاقصى، لكن قبة الصخرة لم تنهار بذلك في يوم من الايام، ان انها مصممة تصميما هندسيا راسحا لا مثل له» . وما الزلزال المتوقع الا خرافة مشللة، فكنتي متأكد بان اليهود سيبنون هوكلا جديدا، لكن متى وكيف واين؟

● النظرية الثانية حول موقع الهيكل، وصاحبها الاحكام شلومو غورين، كبير الاحكامات الاشكناز تعدد موقعه الى الشمال قليلا من قبة الصخرة .

والنظرية الثالثة يطرحها اليهود الذين



تصميم جديد لحائط المبكى يوضح كيف سيبنى الهيكل المزعوم فوقه

المسجد الاقصى ميزان

بقلم د. عبد العزيز كامل

حريق المسجد الاقصى حلقة من سلمة العدوان على المقدسات الاسلامية في الارض المباركة . ولا يزال عمران المسجد الاقصى وخفايته من ابق المقاييس على قوة العالم الاسلامي، ومدى ما تستطيع ان تقدمه قوة المسلمين والعرب من سماحة وسلام وامان .

قرون طويلة مرت، وكل مقدسات بيت المقدس مصانة مكرمة في ظل الاسلام والعروبة، ولم يخترق هذا السلام الا الغزو الصليبي تارة، والتتاري تارة، والصهيوني تارة، وهو الذي تعاني منه الان .

حريق المسجد الاقصى كان عدوانا اجراميا، ينبغي ان يقابله دفاع شريف، والذين قاموا بالحريق والذين يقومون بالحفر تحت المسجد هم من ادوات العدوان والتخريب التي لا توقفها الا الايدي الطاهرة التي تجمع بين الحق والقوة .

واذا اراد المسلمون والعرب ان يعرفوا مكانهم الحقيقي في الوجود، فليقتبسوه بما عليه المسجد الاقصى، فتوتهم وضعفهم فيمكنسان عليه .

ندعو الله ان يرضانا اهلا لرعايته وحمايته .

هل تقوم قومة لله !

الشيخ معوض عوض ابراهيم

(رئيس قسم الوعد والارشاد بوزارة الاوقاف)

وقد ابث المسجد الاقصى ومعه المسلمون باستيلاء اليهود عليه .. فمن المعروف ان اليهود اعدى اعداء الله واعاداء رسول الله ﷺ واعداء المؤمنين في كل مكان ولا يألون جهدا في العمل على تخريب المسجد ومحو مكانته العظيمة من النفوس اذا استطاعوا الى ذلك سبيلا .

ويمكن ملاحظة مثل هذه المحاولات التي تستهدف المسجد الاقصى من العصابات التي توصف بالتعصب، بينما هذه العصابات تعمل بمساعدة وتشجيع خفي من سلطات الاحتلال اليهودي نفسها، ولكن نظرا لظروف معينة وعوامل متعددة فانهم يخفون تاييدهم لهذه العصابات .. وعليها لا ننسى ان سلطات الاحتلال الصهيوني نفسها قامت وتقوم بحفريات بالقرب من جدار المسجد الاقصى بحجة البحث عن الهيكل المزعوم .. بينما كانت الحفريات تستهدف الحاق الضرر بالمسجد الاقصى وبالتالي العمل على ازالته بطرقة او باخرى .

لذلك يجب علينا نحن المسلمين ان نقوم قومة لله من اجل تخليص المسجد الاقصى من ايدي اليهود كما كان علينا ان نخلصه من ايدي الصليبيين .. وقد قام صلاح الدين الايوبي بهذه المهمة نيابة عن المسلمين سابقا .. اما اليوم فانا لا نزال نبحث عن صلاح الدين!!

واذا كنا في هذا الظروف لا نستطيع ان نعمل ما عمله صلاح الدين فانا نستطيع ان نعمل ما نقدره في الوقت الحالي، وهو الجهاد بالمال وقد قدم الله سبحانه وتعالى الجهاد بالمال في مواضع عدة من القرآن، فالجهاد بالمال هو نوع من الجهاد الذي له ثواب عند الله .. وان كان الجهاد بالنفس افضل .

لذا يجب علينا في هذه المناسبة وكل مناسبة ان نقدم لصندوق المسجد الاقصى الذي انشأ بغرض المحافظة على المسجد وصيانته وتعمير ما يلحق به من خراب .

مناسبة لتذكير المسلمين

محمد ابو سيدو

(موجه النشاط الاسلامي بوزارة التربية)

ان الوقت هو وقت عمل وليس وقت كلام لان ديننا الحثيث دين عمل ولكن اذا كان هناك من كلمة لا بد ان تقال فانه يجب القول ان الذي اخر هذه الامة وادى بها الى هذه الحالة من التآخر والتمزق وضياح حقوقها واولادها ومقدساتها نها بين الامم الاخرى، هو بعدما عن الطريق السليم والطريق القويم والشريعة السمحاء التي تجسدت في تعاليم الدين الاسلامي الحنيف . فالمسجد الاقصى الذي نستذكر ذكرى احواله هذه الالام لا يستعد ونحن في هذا الوضع من التمزق والتآخر والخلفات، وهذا التكاثر من العمل، فنحن بحاجة الى عودة حقيقية الى الله، وان نصنع العزم والقول في عودتنا، لاننا اذا صدقنا الله فانه سيصدقنا، ومنه سبحانه وتعالى نستمد العون والمعاينة لاستعادة مقدساتنا السلبية والذود عن حصى هذه الامة الذي اصبح مطمعا للوحوش الكاسرة والذئاب الضالة من الامم الاخرى . وهذه الذكرى مناسبة مهمة لتذكير المسلمين بواجبهم نحو الاقصى المبارك والقدس الشريف في كل عام، كما انها فرصة لابراز مكانة هذا المسجد وهو اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، ومن ناحية ثالثة فرصة لتبصير الناس باليهود وديورهم السيء في تاريخنا الاسلامي المجيد .

تهويد القدس بدأ بتهريب المسجد الأقصى

منذ احتلال القدس عام ١٩٦٧ شرعت إسرائيل بتفكيك مخططاتها المدة سلفاً لتهويد المدينة المقدسة تهويداً كاملاً، وما زالت جاهدة في سلب التراث الديني والحضاري الإسلامي والمسيحي وطمس معالمها بهدف إعادة بناء الهيكل «المعروف بيهيكل سليمان» والذي دمره الرومان قبل ألفي عام، مستهدفة من وراء ذلك فرض الأمر الواقع على العالم.

ولو تتبعنا بصورة سريعة تصريعات بعض زعماء اليهود والسياسيين الإسرائيليين لتبين لنا بوضوح أهداف إسرائيل التوسعية تجاه المدينة المقدسة فقد أجمع كل الزعماء اليهود خلال فترة الحرب عام ١٩٦٧ ومواجهة القرارات الدولية بأنه «لا مبرر لليهود في القدس ولا معنى للقدس دون الهيكل» وأن إسرائيل لن تتخلى مطلقاً عن الجزء القديم من القدس وأنها ستعمل من أجل حدودها الطبيعية» وفي تصريح «لأريئيل شارون» وزير الدفاع الإسرائيلي الأسبق أياً أبان قل رداً على رسالة الأمين العام للأمم المتحدة في يوليو ١٩٨٣ إن صفة القدس كعاصمة لإسرائيل غير قابلة للنقاش، وأكد أن إسرائيل لن تتراجع عن القدس ولن تتخلى عنها، وتؤكد إسرائيل أن القدس هي العاصمة للأمم المتحدة ولاستحقاق إلى حدودها السابقة حتى ولو صوتت إلى جانب القرار كل الدول الأعضاء.

وكانت نشوة الانتصار اليهودي على العرب واضحة في تصريحات حاشيات الجيش الإسرائيلي والتي عبر عنها أحدهم عندما وصل إلى حائط المبكى في ٦/٧/٦٧ وبعد أن تلى الشعارات اليهودية، قال «لقد تحقق حلم الأجيال» فالقدس لنا ولن نتراجع عنها. إنها عاصمتنا الأبدية، وهكذا نفع في اليوم إيداً بانتصارهم ووصولهم إلى الحائط.

الأجراءات الإسرائيلية للتهويد

بدأت إسرائيل بأجرائها التهودية في المدينة المقدسة بتاريخ ٦/٧/٦٧ عندما اتخذ الكنيست الصهيوني قراراً يضم القدس الشرقية إدارياً وسياسياً وقضائياً إلى الجزء المحتل منها منذ عام ١٩٤٨.

فقد أعلنت إسرائيل لنفسها صلاحية ضم أية أراضٍ ترغب فيها، ثم قررت ضم المدينة إلى الحكم العسكري المباشر، ثم حلت مجلس بلدية القدس العربية، وطبقت القوانين الإسرائيلية عليها، وعلى سكانها العرب ويمكننا تلخيص إجراءات التهويد بما يلي:

● تهويد الأرض العربية عن طريق مصادرة الأراضي وإقامة أحياء يهودية جديدة عليها لخلق حقائق جديدة يتم من خلالها جعل التفرع الصهيوني أمراً واقعاً وإزالة الصبغة العربية المبينة على أساس الشرعية.

● شرعت بتاريخ ١٤ أبريل ١٩٦٨ بمصادرة أحياء عربية بكاملها مثل حي المغاربة وياق السلة وحي الشرق وسوق النصر إضافة إلى الحي اليهودي الذي يقع ضمن المدينة القديمة.

● الحق مواطني القدس العرب بالحكم الشرعية الإسلامية في مدينة يافا في فلسطين المحتلة عندما قررت عدم الاعتراف بقرارات محكمة القدس الشرعية وتقليدها.

● فرض القوانين الإسرائيلية الجزائية

على المواطنين العرب في القدس المحتلة.

● وضعت سلطات الاحتلال الإسرائيلي يدها تدريجياً على جميع الممتلكات والعقارات التي دُخِلت ضمن أوامر الاستيلاء داخل السور وأجلى السكان العرب من بيوتهم وأبنائهم عددهم ٦ آلاف نسمة.

● قامت إسرائيل بتهديم وإنشاء وتطوير الأحياء التي يملكها العرب واستولت فيها ٥ آلاف يهودي.

● وأقامت عليها عدة مدارس يهودية وكنيسة ومحكمة وسعت مساحة المبكى لتتسع للصلوات اليهودية والاحتفالات الدينية. شرقي القدس واستولت فيها عشرات الألوف من المهاجرين اليهود.

قرار ضم المدينة

وكانت الخطر الإجراءات التي اتخذتها السلطات الإسرائيلية لتكريس احتلالها وتهويد المدينة ذلك القرار الذي أصدره الكنيست الصهيوني بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢٣ يضم مدينة القدس وأراضيها عاصمة للكيان الصهيوني، وعملت إسرائيل على تنفيذ عدد من الإجراءات الرامية إلى تأكيد السيطرة اليهودية على المدينة بعد الإعلان عن هذا القرار.

فقد أعلنت عن مخطط هيكلي جديد للقدس يقضي بالتهويد لمصادرة المزيد من الأراضي العربية فيها وحولها وإنشاء المزيد من الأحياء اليهودية بحيث تفسح المجال لزيادة عدد السكان اليهود.

ونقلت مكاتب رئيس الوزراء الإسرائيلي إلى وسط الأحياء العربية في القدس.

الحزام الاستيطاني

بالإضافة إلى موافقة اللجنة الوزارية الإسرائيلية على المباشرة ببناء ألف وحدة سكنية من أصل (١٢) ألف إقامة خاصة إسرائيلية جديدة ما بين القدس ومطارها وأخرى وليس أخيراً صدر قرار من محكمة «المعدل» الصهيونية بالقدس بتاريخ ١٩٨١/٢/٢٦ يقضي بتجزئة امتياز شركة الكهرباء العربية لحفاظة القدس، ويعتبر القسم الرئيسي فيها الواقع ضمن حدود مدينة القدس بأنه خاضع للسيادة والقانون الإسرائيلي.

ومن الناحية الاقتصادية ربطت إسرائيل القدس وضواحيها باقتصاد إسرائيل وحاولت فصلها عن اقتصاد باقي المدن والقرى العربية في الضفة الغربية وشملت التطورات التي تسبب بالوصول إلى القدس دون المرور بالأراضي العربية الأخرى في الضفة الغربية وتهويد إسرائيل من وراء تشجيعها الاستيطان في منطقة القدس بمختلف الوسائل والأماكن من أجل خلق واقع يهودي جديد بأقامة الأحياء اليهودية وسكان اليهود فيها ليصبح عدد اليهود في القدس أكثر من عدد السكان العرب، ولترسيخ أقدام السيادة الإسرائيلية على المدينة وتوسيع رقعتها، تمهيداً لسلب القدس وفصلها نهائياً عن الضفة الغربية حيث يمشي اليهود أنه «لا يمكن أن تكون صهيون» «التي تكون اليهودية» من دون القدس ولا يمكن أن تكون



الحاخام غورن يفتح البوابة في الحرم القدسي.

الجريمة المدبرة

في الحادي والعشرين من أغسطس ١٩٦٩ اندلعت النيران في الجناح الجنوبي الشرقي من المسجد الأقصى حيث أمت النيران عليه كله بما في ذلك المذبح التاريخي المغطى بالعاج الذي أقيم في عهد صلاح الدين الأيوبي، وأصاب الحريق سقف المسجد بأضرار جسيمة ودمرت النيران محراب زكريا، ووصلت ألسنة اللهب إلى قبة المسجد حتى باتت القبة مهددة بالسقوط وأصاب التلف النقوش والزخارف الأثرية.

وقد أعلنت لجنة فنية مؤلفة من ثلاثة مهندسين شكلت للتحقيق عن أسباب الحريق أن الحريق كان مقصداً ومتعمداً.

وقد قبض على الإسرائيلي دنيش مايكل روهان بتهمة حرق المسجد الأقصى ومن أجل تبرير هذا العمل الإجرامي القبيح ادعت السلطات الصهيونية بأن الرجل مختل العقلي وأن القانون لا يحال من هم مسؤولين عن عملهم، وقد مكث روهان فترة وجيزة في التوقيف ثم جرى ترحيله إلى إسرائيل ثم ما



المسجد الأقصى أثناء الحريق

هزرتل هدد بهدم المسجد كاهانا وصف بقاءه بالنظر الكبير

ليبت الرجل أن عاد إلى فلسطين وكان شيئاً لم يحدث.

لم يكن صحنون

أن مايكل روهان لم يكن في يوم من الأيام صحنون ومختل العقل أما الجانبين هم الذين دفعوا به لارتكابه الجريمة ضارين عرض الحائط بكل القيم والمشاعر الدينية والانسانية في محاولة منهم لهدم الأقصى وإقامة الهيكل المزعوم على أنقاضه جريمة أحرق المسجد الأقصى ترمز إلى الحد الأسود على حشاشة السلام كما ترمز إلى إصرار الصهاينة على تغيير معالم المدينة المقدسة وطمس هويتها الروحية والقومية والحضارية رغم استنكار العالم وسخطه عن مخاصم الدولة الصهيونية.

وقد عقد مجلس الأمن جلسة خاصة بتاريخ الخامس عشر من سبتمبر ١٩٦٩ للنظر في هذه القضية، وأصدر قراراً يحمل الرقم ٢٧١ عبر فيه عن حزنه للضرر البالغ الذي لحقته الحريق بالمسجد الأقصى المقدس الذي هو قلب الحياة الدينية للمسلمين في القدس تحت الاحتلال العسكري الإسرائيلي، ويؤكد مبدأ قبول الاستيلاء على الأراضي بالفتح العسكري.

يعترف بأن أي تدمير أو تدليس للأماكن المقدسة أو المباني أو الممتلكات الدينية في القدس أو أي تشجيع أو مواظبة للقيام بعمل كهذا يمكن أن يهدد وحدة الأمن والسلام الدوليين، ويؤكد الحاجة الملحة إلى أن تمتنع إسرائيل عن حرق القنارات المذكورة أعلاه وأن تتصل جميع الإجراءات والمعامل التي اتخذتها لتتجنب وضع القدس ويهدد إسرائيل إلى التقيد بدقة بخصوص اتفاق جنيف وبالقانون الدولي الذي يحظر الاحتلال العسكري.

اقتحام باب المغاربة

لم يكن ما جرى في المسجد الأقصى الحادث الأخير الذي انتهت فيه حرمة المسجد بأعداء صهيوني، فقد تعرض المسجد الأقصى منذ الاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية لعشرات الاعتداءات وجميعها جرت على مرأى ومسمع المسؤولين الإسرائيليين فهل جرت محاكمة لواحد من كل هؤلاء المعتدين؟! لها في الثانية في البرلمان الإسرائيلي غيبولا كوهين وهي التي قامت الصلة بوضع قانون القدس الذي أقره برلمانهم ومطالبتها هي وإنصارتها بالسماح لهم بعد اجتماع يهودي كبير في ساحات الحرم القدسي الذي يطلقون عليه اسم «جبل الهيكل» واقتحمت الحرم القدسي من أحد أبوابه المسمى «باب المغاربة» رغم الاعتراضات المتواصلة من دائرة الأوقاف الإسلامية بالقدس وهو الباب نفسه الذي دخل منه اليهود الذين أخرجوا المسجد الأقصى وأقامه صالة يهودية على مشهود من رجال الجيش والشرطة الإسرائيلية.

خطا العمرا

وقد أعلن الحاخام كاهانا اليهودي الأكبر المتطرف بتاريخ ١٩٨٠/١٢/٢٤ إنشاء لقاء محاضرة في جامعة «بارايان» في تل أبيب بان عدم إزالة الحرم القدسي كان خطا العمرا وأكد في ختام حديثه أنهم سيعملون على طرد العرب من القدس ومن

اسمها اليوسيون وحماها الفراعنة وفتحها عمر

وتوال عليها ولا الدول العربية المختلفة.

الصليبيون والقدس

في أوائل الثلث الثاني من القرن ١١، كان السلجوقي قد فُتِحوا على مسرح الأحداث في الشرق الأدنى وأخذوا يتوسعون على حساب الدولتين المغاربية والبيزنطية.

وكان من جراء هزيمة السلجوقيين للبيزنطيين عام ١٠٧١ في معركة ملاذكرد وأسروهم الإمبراطور رومانوس ديسوجينس، أن كثرت الدعاوات والدعوات في الغرب من أجل وقف التوسع الإسلامي وتخليص القبر المقدس من أيدي المسلمين، وقامت الحروب الصليبية (١٠٩٥-١٢٩١م)، واستطاع الصليبيون أن يستولوا على القدس عام ١٠٩٩م، وأن يكونوا «المملكة اللاتينية» ببيت المقدس أو مملكة «دور البهار» وحاكموها من القدس، ولبنت تلك المملكة الصليبية حتى سنة ١٢٨٧م حين تهر السلطان صلاح الدين الأيوبي الصليبيين وأعاد القدس إلى الحكم العربي.

وتاريخ الزعم ما قاست القدس خلال فترة الحروب الصليبية من الاحتلال، وإقامة الدولة اللاتينية التي طار عمرها بها أكثر من عمر الدولة اليهودية المستقلة، فقد استمرت على عروشها، وبدا سكانها يمارسون علاقاتهم الاجتماعية وعيلا عن النظام القانوني الذي كان سمة الدولة اللاتينية، وفشل الصليبيون بعد مائتي سنة من القتال المتواصل في نزعها من أيدي العرب.

الهتة المشهورة

وفي عهد الكامل صلاح الدين تم عقد الهدنة المشهورة (سنة ١٢٢٨م) بين المسلمين والصليبيين لمدة عشر سنوات وخمسة أشهر وأربعين يوماً وسمتها اتفاق على أن تبقى القدس في يد الفرنجة باستثناء الحرم القدسي وما فيه من مساجد كالمسجد الأقصى وأقصى قسطنطينية في يد المسلمين، وتكون سائر قرى القدس للمسلمين لاحتكم فيها للفرجة. وبوفاة الكامل استولى ابنه الصالح نجم الدين أيوب على القدس واستقرت من بعده في أيدي سلاطين المماليك.

القدس والحكم العثماني

في سنة ١٥١٧م، استطاع السلطان سليم الأول أن يتصرع على المماليك في معركة «مرج دابق»، وبالتالي تصارعت ثم استيلاء العثمانيين على بيت المقدس واستمرت تهيمنها في عهدهم من ولاية لأخرى حتى عام ١٩١٧م أي لمدة أربعة قرون، لم يتخلل هذه الفترة سوى فترة وجيزة للحكم الفرنسي عندما غزاها نابليون سنة ١٧٩٩م إلا أنه لم يمكث طويلاً وأعاد العثمانيين سريعا أمام أسوار عكا. وخلال هذه القرون الأخيرة من الحكم العثماني عاش الشعب والأمويون والمسيحيون والأتراك العثمانيين،

واستسلم أهلها طالبين الأمان والصلح على مثل ما صولح عليه أهل مدن الشام من أداء الجزية والخراج والادخول فيما دخل فيه نظراً لهم، على أن يكون عمر بن الخطاب نفسه هو المولى للمسلمين، وكان لهم ما أرادوا، وقد عمر بن الخطاب إلى «ألبيا» ودخلها وأعطي أهلها عهداً وأماناً لا تنقضهم وأموالهم وكنائسهم وصلواتهم مؤثلاً في وثيقة الأمان المشهورة والمعروفة بـ «العهد العبري».

الفتح

وقد شرف الرسول الكريم محمد ﷺ هذا الجزء من بقاع الأرض وأرسى فيه قواعد ذلك بحادث الأسراء والمعراج الذي نكس أياته في كتاب الله الكريم الذي هو دستور المسلمين، ولا شك أن هذا الحادث قد دخل اسم القدس ورفع من شأنها.

لم يكن هذا فقط هو موقف النبي محمد ﷺ تجاه مواطني الأسراء والمعراج وإنما التقدير لهذا المكان وحرمه على أن يظل طاهراً بعيداً عن الدنس بؤمه المؤشرون - بشر - المسلمين ينتخب القدس، ولقد وضع ذلك فيما روي عن النبي ﷺ أنه قال لشعابه من أوس: «ألا أن الشام مسقط وبيت المقدس سبيلتكم، وتكون أنت وولدك أمة أن شاء الله».

والجدير بالذكر أن قبر شاد بن أوس موجود في مدينة القدس ويذكر لنا التاريخ أن رسول الله ﷺ لم يكتف بهذا القول من التثنية والتشجيع على فتح بيت المقدس وإنما قرن القول بالفتح وحاول بنفسه فتحها في حياته ثلاث مرار.

وفي السنة الثانية للهجرة كانت مؤمنة مؤنة وكانت المحاولة الأولى وأما المحاولة الثانية فكانت عندما قاد الرسول ﷺ بنفسه جيشاً وصل به إلى تبوك - وكفر عاتية - أعلن «أيها الناس اتبعوا أمر الله».

وعندما بلغ تبوك بعث منها علفه بن مجز المدجج إلى فلسطين وبعث خالد بن الوليد إلى فومة الجندل، ثم قتل راجعاً لمدينة. وأما المحاولة الثالثة فكانت في السنة الحادية عشرة للهجرة عندما جهز النبي جيشاً أمر عليه أسامة بن زيد ولكن ألبية فاجاته قبل أن يقاد جيش أسامة البلاد.

رغبة المسلمين واستجابة عمر

وقد أعرب أهل القدس عن رغبتهم في الاستسلام لليهود فاستجاب عمر بن الخطاب لهذه الرغبة، وقد تم تسمية المدينة القدس أو القدس أو بيت المقدس.

ومنذ ذلك الحين دخلت القدس كسائر بلاد فلسطين في نطاق الدول العربية والخلعة الإسلامية، تحت حكم الخلفاء الراشدين والأمويين والمسيحيين والأتراك العثمانيين،

هم في المدينة وتبنيهم في ذلك بعض خلفائه من الأتراك، وكان سكانها في ذلك الوقت ومعظم سكان القرى المجاورة لها من الكنعانيين كما كانت اللغة السائدة هي الكنعانية إلى جانب اللغة البابلية التي كانت اللغة الرسمية للدبلوماسية والعلاقات الدولية.

غير أنه تحت ضغط اليوسيين اضطر اليهود إلى أخذها، إلا أنهم عادوا واحتلوا مرة ثانية بقيادة الملك «داود» الذي أحب «يوس» وجعلها عاصمة مملكة يافا في (الخليل) وكان ذلك حوالي سنة ١٠٠٠ قبل الميلاد، واستطاع أن يوحد قبائل إسرائيل في ذلك الوقت، وبلغت مملكة إسرائيل أوج قوتها في عهد ابنه سليمان الذي بنى هيكل القدس وأول الملك من حوالي سنة ٩٧٠ إلى سنة ٩٣٠ قبل الميلاد.

انقشروا على أنفسهم

في سنة ٦٣ قبل الميلاد غزا الرومان البلاد واستولوا (يوسبي) على القدس، وفي سنة ٦٣م، أصبح «هيروودس» بمساعدة الرومان ملكاً على يهودا وأعاد بناء الهيكل مرة ثانية.

غير أن اليهود المتخمين لم يرضوا أن يظل الوضع كما هو عليه تحقياً لحاربهم وأطماعهم فقاموا سنة ٧٠ ميلادية بثورة ضد الحكم الروماني استطاع «تيطس» القائد الروماني أن يهدمها وأن يدمر مدينة القدس والهيكل تدميراً شاملاً باستثناء جزء ضليل من السور الغربي.

وفي خلال الفترة من سنة ١١٧ إلى سنة ١٣٨م، حاول الإمبراطور الروماني ملككن مخلصتها من يدها، إلا أنهم عادوا واحتلوا يهودا في قيادة الملك «داود» الذي أحب «يوس» وجعلها عاصمة مملكة يافا في (الخليل) وكان ذلك حوالي سنة ١٠٠٠ قبل الميلاد، واستطاع أن يوحد قبائل إسرائيل في ذلك الوقت، وبلغت مملكة إسرائيل أوج قوتها في عهد ابنه سليمان الذي بنى هيكل القدس وأول الملك من حوالي سنة ٩٧٠ إلى سنة ٩٣٠ قبل الميلاد.

في ذلك الوقت كانت الحضارة التاريخية في العهد الأول وظل الحال هكذا حتى قضي آشوريون على مملكة إسرائيل حوالي سنة ٧٢٠ قبل الميلاد تقريباً، وسبوا سكانها.

البابليون والقضاء على يهودا

بعد أن انتهت مملكة إسرائيل في نابلس، ظلت المملكة الثانية يهودا حتى قرابة سنة ٦٠٠ قبل الميلاد حين غزاها البابليون بقيادة ملكهم (نبوخذ نصر)، ودمروا هيكل سليمان في الوقت الذي دمرت فيه مدينة القدس، وسبوا السكان وأقتادوهم رفياً بل ودام استرقاقهم قرابة خمسين عاماً، لم يتمكن اليهود خلالها من العودة حتى كان عام ٥٨٨ قبل الميلاد استطاع اليهود في تلك الفترة أن يرجعوا إلى نابلس «كورث» ملك فارس على بابل، ورجعهم أعيد بناء هيكل سليمان بين سنتي ٥٢٠ و٥١٥ قبل الميلاد تقريباً.

في ذلك الوقت كانت الحضارة التاريخية في العهد الأول وظل الحال هكذا حتى قضي آشوريون على مملكة إسرائيل حوالي سنة ٧٢٠ قبل الميلاد تقريباً، وسبوا سكانها.

البابليون والقضاء على يهودا

بعد أن انتهت مملكة إسرائيل في نابلس، ظلت المملكة الثانية يهودا حتى قرابة سنة ٦٠٠ قبل الميلاد حين غزاها البابليون بقيادة ملكهم (نبوخذ نصر)، ودمروا هيكل سليمان في الوقت الذي دمرت فيه مدينة القدس، وسبوا السكان وأقتادوهم رفياً بل ودام استرقاقهم قرابة خمسين عاماً، لم يتمكن اليهود خلالها من العودة حتى كان عام ٥٨٨ قبل الميلاد استطاع اليهود في تلك الفترة أن يرجعوا إلى نابلس «كورث» ملك فارس على بابل، ورجعهم أعيد بناء هيكل سليمان بين سنتي ٥٢٠ و٥١٥ قبل الميلاد تقريباً.

في ذلك الوقت كانت الحضارة التاريخية في العهد الأول وظل الحال هكذا حتى قضي آشوريون على مملكة إسرائيل حوالي سنة ٧٢٠ قبل الميلاد تقريباً، وسبوا سكانها.

البابليون والقضاء على يهودا

بعد أن انتهت مملكة إسرائيل في نابلس، ظلت المملكة الثانية يهودا حتى قرابة سنة ٦٠٠ قبل الميلاد حين غزاها البابليون بقيادة ملكهم (نبوخذ نصر)، ودمروا هيكل سليمان في الوقت الذي دمرت فيه مدينة القدس، وسبوا السكان وأقتادوهم رفياً بل ودام استرقاقهم قرابة خمسين عاماً، لم يتمكن اليهود خلالها من العودة حتى كان عام ٥٨٨ قبل الميلاد استطاع اليهود في تلك الفترة أن يرجعوا إلى نابلس «كورث» ملك فارس على بابل، ورجعهم أعيد بناء هيكل سليمان بين سنتي ٥٢٠ و٥١٥ قبل الميلاد تقريباً.

في ذلك الوقت كانت الحضارة التاريخية في العهد الأول وظل الحال هكذا حتى قضي آشوريون على مملكة إسرائيل حوالي سنة ٧٢٠ قبل الميلاد تقريباً، وسبوا سكانها.

البابليون والقضاء على يهودا

بعد أن انتهت مملكة إسرائيل في نابلس، ظلت المملكة الثانية يهودا حتى قرابة سنة ٦٠٠ قبل الميلاد حين غزاها البابليون بقيادة ملكهم (نبوخذ نصر)، ودمروا هيكل سليمان في الوقت الذي دمرت فيه مدينة القدس، وسبوا السكان وأقتادوهم رفياً بل ودام استرقاقهم قرابة خمسين عاماً، لم يتمكن اليهود خلالها من العودة حتى كان عام ٥٨٨ قبل الميلاد استطاع اليهود في تلك الفترة أن يرجعوا إلى نابلس «كورث» ملك فارس على بابل، ورجعهم أعيد بناء هيكل سليمان بين سنتي ٥٢٠ و٥١٥ قبل الميلاد تقريباً.

في ذلك الوقت كانت الحضارة التاريخية في العهد الأول وظل الحال هكذا حتى قضي آشوريون على مملكة إسرائيل حوالي سنة ٧٢٠ قبل الميلاد تقريباً، وسبوا سكانها.

البابليون والقضاء على يهودا

بعد أن انتهت مملكة إسرائيل في نابلس، ظلت المملكة الثانية يهودا حتى قرابة سنة ٦٠٠ قبل الميلاد حين غزاها البابليون بقيادة ملكهم (نبوخذ نصر)، ودمروا هيكل سليمان في الوقت الذي دمرت فيه مدينة القدس، وسبوا السكان وأقتادوهم رفياً بل ودام استرقاقهم قرابة خمسين عاماً، لم يتمكن اليهود خلالها من العودة حتى كان عام ٥٨٨ قبل الميلاد استطاع اليهود في تلك الفترة أن يرجعوا إلى نابلس «كورث» ملك فارس على بابل، ورجعهم أعيد بناء هيكل سليمان بين سنتي ٥٢٠ و٥١٥ قبل الميلاد تقريباً.

في ذلك الوقت كانت الحضارة التاريخية في العهد الأول وظل الحال هكذا حتى قضي آشوريون على مملكة إسرائيل حوالي سنة ٧٢٠ قبل الميلاد تقريباً، وسبوا سكانها.

البابليون والقضاء على يهودا

بعد أن انتهت مملكة إسرائيل في نابلس، ظلت المملكة الثانية يهودا حتى قرابة سنة ٦٠٠ قبل الميلاد حين غزاها البابليون بقيادة ملكهم (نبوخذ نصر)، ودمروا هيكل سليمان في الوقت الذي دمرت فيه مدينة القدس، وسبوا السكان وأقتادوهم رفياً بل ودام استرقاقهم قرابة خمسين عاماً، لم يتمكن اليهود خلالها من العودة حتى كان عام ٥٨٨ قبل الميلاد استطاع اليهود في تلك الفترة أن يرجعوا إلى نابلس «كورث» ملك فارس على بابل، ورجعهم أعيد بناء هيكل سليمان بين سنتي ٥٢٠ و٥١٥ قبل الميلاد تقريباً.

القدس في التاريخ

المدينة الذهبية الجميلة، مدينة السلام التي لم تبق ولم تدمر أبداً طعم السلام طول تاريخها العاصف بالأحداث، القدس الحبيبة التي تستل على مدى الدهر، شامخة شامخة عالية برحم ما تتأين من مصاعب، وما يحيط بها من أكابيل الشوك والدمار.

القدس التي تستل على مدى الدهر، شامخة شامخة عالية برحم ما تتأين من مصاعب، وما يحيط بها من أكابيل الشوك والدمار.

القدس التي تستل على مدى الدهر، شامخة شامخة عالية برحم ما تتأين من مصاعب، وما يحيط بها من أكابيل الشوك والدمار.

في ذلك الوقت كانت الحضارة التاريخية في العهد الأول وظل الحال هكذا حتى قضي آشوريون على مملكة إسرائيل حوالي سنة ٧٢٠ قبل الميلاد تقريباً، وسبوا سكانها.

البابليون والقضاء على يهودا

بعد أن انتهت مملكة إسرائيل في نابلس، ظلت المملكة الثانية يهودا حتى قرابة سنة ٦٠٠ قبل الميلاد حين غزاها البابليون بقيادة ملكهم (نبوخذ نصر)، ودمروا هيكل سليمان في الوقت الذي دمرت فيه مدينة القدس، وسبوا السكان وأقتادوهم رفياً بل ودام استرقاقهم قرابة خمسين عاماً، لم يتمكن اليهود خلالها من العودة حتى كان عام ٥٨٨ قبل الميلاد استطاع اليهود في تلك الفترة أن يرجعوا إلى نابلس «كورث» ملك فارس على بابل، ورجعهم أعيد بناء هيكل سليمان بين سنتي ٥٢٠ و٥١٥ قبل الميلاد تقريباً.

في ذلك الوقت كانت الحضارة التاريخية في العهد الأول وظل الحال هكذا حتى قضي آشوريون على مملكة إسرائيل حوالي سنة ٧٢٠ قبل الميلاد تقريباً، وسبوا سكانها.

البابليون والقضاء على يهودا

بعد أن انتهت مملكة إسرائيل في نابلس، ظلت المملكة الثانية يهودا حتى قرابة سنة ٦٠٠ قبل الميلاد حين غزاها البابليون بقيادة ملكهم (نبوخذ نصر)، ودمروا هيكل سليمان في الوقت الذي دمرت فيه مدينة القدس، وسبوا السكان وأقتادوهم رفياً بل ودام استرقاقهم قرابة خمسين عاماً، لم يتمكن اليهود خلالها من العودة حتى كان عام ٥٨٨ قبل الميلاد استطاع اليهود في تلك الفترة أن يرجعوا إلى نابلس «كورث» ملك فارس على بابل، ورجعهم أعيد بناء هيكل سليمان بين سنتي ٥٢٠ و٥١٥ قبل الميلاد تقريباً.

في ذلك الوقت كانت الحضارة التاريخية في العهد الأول وظل الحال هكذا حتى قضي آشوريون على مملكة إسرائيل حوالي سنة ٧٢٠ قبل الميلاد تقريباً، وسبوا سكانها.

البابليون والقضاء على يهودا

بعد أن انتهت مملكة إسرائيل في نابلس، ظلت المملكة الثانية يهودا حتى قرابة سنة ٦٠٠ قبل الميلاد حين غزاها البابليون بقيادة ملكهم (نبوخذ نصر)، ودمروا هيكل سليمان في الوقت الذي دمرت فيه مدينة القدس، وسبوا السكان وأقتادوهم رفياً بل ودام استرقاقهم قرابة خمسين عاماً، لم يتمكن اليهود خلالها من العودة حتى كان عام ٥٨٨ قبل الميلاد استطاع اليهود في تلك الفترة أن يرجعوا إلى نابلس «كورث» ملك فارس على بابل، ورجعهم أعيد بناء هيكل سليمان بين سنتي ٥٢٠ و٥١٥ قبل الميلاد تقريباً.

في ذلك الوقت كانت الحضارة التاريخية في العهد الأول وظل الحال هكذا حتى قضي آشوريون على مملكة إسرائيل حوالي سنة ٧٢٠ قبل الميلاد تقريباً، وسبوا سكانها.

البابليون والقضاء على يهودا

بعد أن انتهت مملكة إسرائيل في نابلس، ظلت المملكة الثانية يهودا حتى قرابة سنة ٦٠٠ قبل الميلاد حين غزاها البابليون بقيادة ملكهم (نبوخذ نصر)، ودمروا هيكل سليمان في الوقت الذي دمرت فيه مدينة القدس، وسبوا السكان وأقتادوهم رفياً بل ودام استرقاقهم قرابة خمسين عاماً، لم يتمكن اليهود خلالها من العودة حتى كان عام ٥٨٨ قبل الميلاد استطاع اليهود في تلك الفترة أن يرجعوا إلى نابلس «كورث» ملك فارس على بابل، ورجعهم أعيد بناء هيكل سليمان بين سنتي ٥٢٠ و٥١٥ قبل الميلاد تقريباً.

اسماء الشركات

العملة	الكمية	السعر
دولار اميركي	١	٣٠٢
دولار كندي	١	٢٢٠
دولار هونغ كونغ	١٠٠	٢٣
دولار سنغافورة	١٠٠	١٣٧
جنيه استرالي	١	٤٢٦
مصري نقدي	١	٢٠٢
مصري تحويل	٤١١	١٠٠
جنيه سوداني	١	١٧٥
جنيه قريشي	١	٢٢٨
دينار اردني	١	٧٨٤
دينار عراقي	١	٢٨١
دينار بحريني	١	٣٧٠
دينار يمني ج	١	٨٠٤
دينار امارات	١	٨٨٢
دريم موني	١٠٠٠	٨٢٥
ريال سعودي	١٠	٢٢
ريال قطري	١	٢٨٨
ريال عماني	١	٢٨٦
ريال يمني ش	١٠٠٠	٤١
تومان ايراني	١٠٠٠	٥
ليرة لبنانية	١٠٠٠	١٧
ليرة سورية	١٠٠٠	٢٧
ليرة تركية	١٠٠٠	٥٦٥
ليرة ايطالي	١٠٠٠	١٦٦
مارك الماني	١٠٠٠	١٠٨
فرنك فرنسي	١٠٠٠	٣٦
فرنك سويسري	١٠٠٠	١٢٤
فرنك بلجيكي	١٠٠٠	٤٧٠
فرنك اسباني	١٠٠٠	١٨٨
ين ياباني	١٠٠٠	١
غلامد هونغدي	١٠٠٠	٩٧
مواشيه بوتانية	١٠٠٠	٢٤٠
ريبية هندية	١٠٠٠	٢٥
ريبية باكستانية	١٠٠٠	١١
ريبية سري لانكا	١٠٠٠	١٦
ريبية فيليني	١٠٠٠	١٦
دولار توات	١٠٠٠	٢٨٥
ذهب ٩٩٥	كيلو	٣٣٩٠
ذهب ٩٩٩	كيلو	٣٣٩٠

نوع الذهب	١٩٨٥/٨/٢٠
ذهب كيو ٩٩٩	٣٣٩٠
ذهب كيو ٩٩٥	٣٣٩٠
ذهب عشرين ثوات	٣٣٩٠
ذهب اونس	٣٣٩٠

الذهب في الكويت

نوع الذهب	١٩٨٥/٨/٢٠
ذهب كيو ٩٩٩	٣٣٩٠
ذهب كيو ٩٩٥	٣٣٩٠
ذهب عشرين ثوات	٣٣٩٠
ذهب اونس	٣٣٩٠

الذهب في لندن

نوع الذهب	١٩٨٥/٨/٢٠
ذهب كيو ٩٩٩	٣٣٩٠
ذهب كيو ٩٩٥	٣٣٩٠
ذهب عشرين ثوات	٣٣٩٠
ذهب اونس	٣٣٩٠

الذهب على الدولار

نوع الذهب	١٩٨٥/٨/٢٠
ذهب كيو ٩٩٩	٣٣٩٠
ذهب كيو ٩٩٥	٣٣٩٠
ذهب عشرين ثوات	٣٣٩٠
ذهب اونس	٣٣٩٠

الذهب على اليورو

نوع الذهب	١٩٨٥/٨/٢٠
ذهب كيو ٩٩٩	٣٣٩٠
ذهب كيو ٩٩٥	٣٣٩٠
ذهب عشرين ثوات	٣٣٩٠
ذهب اونس	٣٣٩٠

الذهب على الجنيه

نوع الذهب	١٩٨٥/٨/٢٠
ذهب كيو ٩٩٩	٣٣٩٠
ذهب كيو ٩٩٥	٣٣٩٠
ذهب عشرين ثوات	٣٣٩٠
ذهب اونس	٣٣٩٠

الذهب على الفرنك

نوع الذهب	١٩٨٥/٨/٢٠
ذهب كيو ٩٩٩	٣٣٩٠
ذهب كيو ٩٩٥	٣٣٩٠
ذهب عشرين ثوات	٣٣٩٠
ذهب اونس	٣٣٩٠

الذهب على الليرة

نوع الذهب	١٩٨٥/٨/٢٠
ذهب كيو ٩٩٩	٣٣٩٠
ذهب كيو ٩٩٥	٣٣٩٠
ذهب عشرين ثوات	٣٣٩٠
ذهب اونس	٣٣٩٠

الذهب على التاجيك

نوع الذهب	١٩٨٥/٨/٢٠
ذهب كيو ٩٩٩	٣٣٩٠
ذهب كيو ٩٩٥	٣٣٩٠
ذهب عشرين ثوات	٣٣٩٠
ذهب اونس	٣٣٩٠

الذهب على الدرهم

نوع الذهب	١٩٨٥/٨/٢٠
ذهب كيو ٩٩٩	٣٣٩٠
ذهب كيو ٩٩٥	٣٣٩٠
ذهب عشرين ثوات	٣٣٩٠
ذهب اونس	٣٣٩٠

تقرير القبس المالي

الدولار يعاود الارتفاع .. والذهب يتراجع

ارتفع سعر صرف الدولار الاميركي بشكل طفيف في اسواق المال العالمية يوم امس فيما كان المتداولون بانتظار ارقام ومؤشرات الاقتصاد التي ستعلن في الولايات المتحدة. واعرب محللون في نيويورك عن اعتقادهم بان بروز عناصر وادلة جديدة على ضعف الاقتصاد الاميركي باكثر من المتوقع يجب ان يخفض قيمة الدولار بمقدار اخر مقابل العملات الرئيسية الاخرى. وظهرت ارقام رسمية ان الركود الاقتصادي تعاظم في شهر أغسطس الحالي اكثر من متوقع في الأشهر السابقة من العام الحالي. واستشر الحكومة الاميركية خبر تقرير معدل لها بشأن النمو

العجز التجاري مع اليابان يقلق اميركا

دعا زعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ الاميركي السناتور بون دول الحكومة اليابانية الى ضرورة اتخاذ «عمل فوري» لتضييق الخجوة التجارية بين اليابان والولايات المتحدة. وقال دول في حديث صحفي في نادي الصحافة القومي الياباني في أعقاب اجتماعه مع وزير التجارة والصناعة الياباني كيجيرو موريتا انه حان الوقت لاتخاذ اجراء حاسم لتضييق الخجوة التجارية بين طوكيو وواشنطن. وانتقد دول الاقتراح الياباني الذي يدعو الى عقد جولة جديدة لمفاوضات تجارية متعددة الاطراف وقال «انها طريقة لارجاء او تحويل» اهتمام الكونغرس حيال هذه القضية. وكان دول قد وصل العاصمة اليابانية امس في طوكيو وولد مكون من سبعة اعضاء في زيارة لليابان تستغرق عدة ايام. وحمل دول بشدة على سياسة «الحلقات اليابانية» في وجه الصادرات الاميركية واعلن ان العجز التجاري مع اليابان سيتجاوز ٥٠ بليون دولار هذا العام وسيكون اضعف عجز في التجارة الاميركية خلال السنوات الثلاث الماضية. ولا يتساحم اي بلد في العالم يمثل هذا الاختلال في ميزانه التجاري. ومن المثير ان يجتمع دول واطرافه في ريس ووزراء اليابان ياسوهيرو تاكاسوني ووزير الخارجية شنتارو ايتو قبل ان يتوجهوا الى تايوان في الجولة الثانية من رحلتهم الاسيوية التي تشمل ايضا الصين وهونغ كونغ.

دول الخليج تنوع قاعدتها الانتاجية

قال الدكتور عبدالله المجمل، الأمين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان دول الخليج العربية تسعى لتنويع قاعدتها الانتاجية لخلق هيكل اقتصادي متوازن لتزاد معدلات النمو الاقتصادي وتأمين استمراريته. وازداد الدكتور المجمل ان انتاج البترول كميات مؤهل للمساهمة بفعالية في تحقيق هذه الاهداف لان هذه الصناعة تساهم في اجمالي انتاج دول الخليج بنحو ٦٠ في المئة. وفي ظل هذه الظروف الاقتصادية مع الانشطة الاقتصادية الاخرى من جهة ومن ناحية تنمية المشروعات الصناعية النهائية من جهة اخرى.

واشار المجمل الى ان صناعة الحديد والصلب تعتبر من اهم الصناعات التي يمكن ان تساهم في تطوير البنية الاقتصادية لمنطقة الخليج العربية بتحقيق اهداف المنطقة في خلق هيكل اقتصادي متنوع ومتوازن. وارجع ذلك الى حجم السوق المحلي الكبير والى ما تتميز به صناعة الحديد والصلب من علاقات متكاملة للعديد من الصناعات الاخرى.

صادرات اليابان تتجه نحو الانخفاض

ذكر تقرير اقتصادي حكومي ياباني لشهر أغسطس ان النشاط الاقتصادي الياباني ما زال في حالة نمو. وظهر التقرير الذي قدم الى مجلس الوزراء الياباني ان الانفاق ما زال يتزايد بشكل مطرد والطلب المحلي ينمو باعتماد. وقال التقرير ان خطى الانتعاش في الاستثمار على الاسكان مع ذلك مالت نحو الانخفاض، مشيرة الى انه زاد الاستثمار في قطاع البناء مع الفترة من ١٠٠ بليون دولار على ٥٤٤ بليون دولار. وازدادت الصادرات الى الاسكان الحكومي هبط ٢٠ بالمائة في الشهر الحالي و ٤٠ بالمائة خلال فترة ابريل ويونيو نفسها من العام الماضي. وشار التقرير الى ان الصادرات التي كانت عالية اخذت تتجه نحو الانخفاض فيما بقيت الواردات دون تغيير.

ازمة بنوك الادخار الاميركية .. تجدده

٦٥٠ ألف طن من انتاجها من هذه المادة. وتعمل الشركة بطاقة انتاجية تبلغ ٧٠٠ ألف طن سنويا. اكتفاء ذاتي سعودي من الطحين والدجاج والبيض والخضار. وقد تم انتاج السعودية من الطحين الى ١٤٢ ألف طن عام ١٩٨٠ ووصل الى ١٠٠ مليون طن في عام ١٩٨٤ كما تم انتاج ١٠٠ بليون بيضة عام ١٩٨٢. زيادة اسهم «ريثو» الفرنسية. وافق وزير المالية الفرنسي على زيادة اسهم شركة «ريثو» للملكة للحكومة.

تقرير القبس البورصات

تحسن اسعار اسهم البنوك اللندنية

كانت «كيتن» قد اعلنت عن رفع حصتها في شركة «بيل» ١٣٣٥ بالمائة. وارتفع سعر سهم «بيجام» ١٢ بنسبة ليصل الى ١٨٢ بنسبة بسبب انتشار اشاعات حول احتمال تقديم «دي كوربي» لشراء اسهمها. وارتفع سعر سهم «بنهام» ٨ بنسبة ليصل الى ٣٢٢ بنسبة بسبب انتشار اشاعات حول احتمال تقديم «دي كوربي» لشراء اسهمها. وارتفع سعر سهم «بنهام» ٨ بنسبة ليصل الى ٣٢٢ بنسبة بسبب انتشار اشاعات حول احتمال تقديم «دي كوربي» لشراء اسهمها. وارتفع سعر سهم «بنهام» ٨ بنسبة ليصل الى ٣٢٢ بنسبة بسبب انتشار اشاعات حول احتمال تقديم «دي كوربي» لشراء اسهمها.

السوق الرسمي حركة تداول الاسهم لثلاثاء ١٩٨٥/٨/٢٠

السوق الرئيسي									
الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الافتتاح	الانغلاق	عدد الصفقات	الكمية	الفرق	الفرق
اولا : قطاع البنوك									
١	بنك الكويت الوطني	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٢	بنك الخليج	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٣	البنك التجاري الكويتي	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٤	البنك الاهل الكويتي	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٦	البنك التجاري الكويتي	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٧	بنك برسان	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٨	بيد التمويل الكويتي	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
ثانيا : قطاع الاستثمار									
٩	الكويتية للاستثمار	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
١٠	الاستثمارات الخارجية	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
١٢	المرصد المالي	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
١٣	السهول التجارية	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
١٤	الاقضية للاستثمار	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
ثالثا : قطاع التأمين									
١٥	الكويت للتأمين	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
١٦	الخليج للتأمين	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
١٧	الاقضية للتأمين	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
١٨	ورقة للتأمين	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
رابعا : قطاع الشركات العقارية									
١٩	عقارات الكويت	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٢٠	العقارات المتحدة	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٢١	الوطنية العقارية	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٢٢	الصاحبة العقارية	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٢٣	مشاريع الكويت	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٢٤	المجموعة الاستثمارية	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
خامسا : قطاع الشركات الصناعية									
٢٥	الصناعات الوطنية	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٢٦	الناحية المعدنية	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٢٧	اسمنت الكويت	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٢٨	مطاحن وصناعة التبريد	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٢٩	الوطنية لصناعة السيارات	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٣٠	الخليج للتكييلات	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٣١	صناعة الخيامين الكويتية	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٣٢	اظهارات الكويت	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٣٣	الكويتية للصناعات الدوائية	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٣٤	الكويتية للاستثمار التجاري	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٣٥	الكويتية لبناء وصالح المدن	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٣٦	المقاولات والخدمات البحرية	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
سادسا : قطاع الخدمات									
٣٧	النقل البري	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٣٨	السيما الكويتية الوطنية	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٣٩	الخدمات الكويتية	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٤٠	لحسان العمومية	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٤١	مجموعات الاسواق (٧٥٠م)	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٤٢	الهندسة المنطقية	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
سابعا : قطاع الاغذية									
٤٣	نقل وتجارة الواسي	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٤٤	الاسماك الكويتية المتحدة	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٤٥	الكويتية المتحدة للتقاول	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٤٦	الكويتية للأغذية	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٤٧	المنتجات الزراعية	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
ثامنا : قطاع الشركات غير الكويتية									
٤٨	بنك الخليج الاول	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٤٩	بنك البحرين الدولي	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٥٠	بنك البحرين والشرق الاوسط	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٥١	بنك الخليج المتحدة	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٥٢	الاسواق للتأمين والاستثمار	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٥٣	العمومية للاستثمار (شعاع ٧٥٠)	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٥٤	الحديد والصلب	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
٥٥	المنتجات البترولية	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٤٢٤٠	٥	٢٠٠٠	٠	٠
القيمة ٢٨٦٥٠٠ دينار									
المجموع الكلي									

٢٥٥٥٦٨٣/ت. طاعات

التلقيح الاصطناعي واطفال الانابيب في مواجهة المسألة الاخلاقية

الدكتور اريك مارتنز من مدينة ميونيخ يقول ان الموازين الاخلاقية لم تعد هي التي تصوغ سلوك الناس بل ان السلوك والامر الواقع هو ما يفرض المذاهب الاخلاقية، وللتدليل على صحة رأيه يقول ان عملية التلقيح الاصطناعي كانت تجري في سرية تامة وبإقل ما يمكن من الضجيج، وذلك خشية من انتقادات الاخلاقيين ورجال الدين ورجال التربية والاجتماع، وخشية انتقادات الاباء والمدرسين على اعتبار ان فكرة التلقيح الاصطناعي كانت تقتزن في اذهان الكثيرين على انها شكل من الرزني، ولكن - يقول الدكتور اريك مارتنز - انه يجري عمليات التلقيح الاصطناعي في مستشفيات يومية تقريبا ولم تعد العملية تحت انفعالات وودود فعل اخلاقية في ذهن الانسان.

هذا يقال عن التلقيح الاصطناعي بشكله القديم، حين يتم تلقيح امرأة عاقر بحقنة تعد من الحيوان المنوي من زوجها، اما اليوم فيتم ذلك بطريقة اقرب الى الفموس ويعتقد الخبراء انها تثير درجة اقل من المتاعب الاخلاقية لانه تم التوصل الى ان تجميد الحيوان المنوي، وتجميد البويضة ثم اجراء التلقيح بعد مدة يجعل وقع ذلك اخف واسهل على الاخلاقيين والذين يرون في العملية جريمة اخلاقية.

قبل سنين طويلة، حين تم صنع حبوب منع الحمل اثرت ضجة ماثلة ولو في الاتجاه الآخر المضاد، واعتبر تناول تلك الحبوب شيئا غير مرغوب فيه، فهو في نظر رجال الدين حرام وهو في نظر العلماء اطباء قد يحمل اضرارا كبيرة.. حتى في نظر المرأة نفسها عملية يجب ان تتم باكر قدر من السرية والتكتم... ولكن ما هو الحال اليوم؟ ان انتشار حبوب منع الحمل قد جعل منها مسألة روتينية يومية وانتهى منها المحذور الاخلاقي او انها صارت مسألة يتبعها الكثيرون عن انها وباحتها بالمره.

مؤتمر طبي في المانيا

اعتقد في المانيا مؤخرا مؤتمر طبي تحت شعار «التوالد البشري» او «التوليد البشري والانجاب» وحضره مائة واربعون طبيبا متخصصا، وازدادت الى الاوراق والمحاضرات والبحوث التي اعدها او القاها الحضور، تلتفت سكرتارية المؤتمر في برلين قرابة ستائة بحث من اطباء المان واوروبيين واميركيين لتجري مناقشتها ونشرها في سلسلة الكتب التي تترى المؤتمر ونشرها في الموضوع نفسه.

يقول الدكتور جوستين ويستهورف ان مشكلة الوسائل الاصطناعية في الحمل والولادة كالتلقيح الاصطناعي والحمل بالانابيب والام بالانجاب، من جهة، ثم وسائل منع الحمل ووسائل التعقيم المختلفة بدت كلها كما لو كانت هي الأساس في هذا الجانب المهم والاساسي من حياة الانسان ويد في الولت نفسه الامور الطبيعية، الحمل والولادة بشكلها الطبيعي والعقم الطبيعي كما لو كانت هي الشذوذ.

ولقد ووجه هذا المؤتمر بكثير من الضجيج من قبل جهات متعددة ومن بينها لفيق من العلماء الذين يقولون ان البشرية تواجه مشكلات الانجاب السكاني وليس قلة النسل، فلماذا يخصص مؤتمر بهذا القدر من الضخامة والاستعداد لبحث مسألة التلقيح الاصطناعي وطرق انتشاره والافادة منه اضافة الى وسائل جديدة في معالجة العقم ان في الرحم او في قناة فالوبيان وغير ذلك؟ ويرد الدكتور باولوس لوتشر من ميونيخ بقوله: «نحن لسنا سياسيين، بل اطباء، وما نقوم به في هذا المجال تقوم به على اساس فريقي، ونساعد الفرد ان يتخلص من توتر نفسي وعاطفي وربما من توتر ذهني قد يؤدي الى مضاعفات تنتهي في المقابر والنسجون، ونحن جميعا نعرف ان الرجل الذي لا يجب يمرض لتوتر قد يؤدي الى كوارث صحية ونفسية كبيرة وكذلك المرأة التي لا تنجب تكون معرضة لغدر كبير من المتاعب.

ومما لا شك فيه ان الخامس والعشرين من يوليو ١٩٧٨ يعتبر بداية تخرج كبير في تاريخ الطب، لانه في ذلك اليوم ولدت اول طفلة بواسطة انابيب الاختيار، هي الانكليزية لورا براون ويقول العلماء اليوم ان ولادة تلك الطفلة قد فتحت الطريق امام مفهوم جديد في الطب هو مواجهة الامر الواقع، ومن يومها لم يعد ممكنا ايقاف عجلة التقدم في هذا المضمار رغم كل الاعتراضات التي يثيرها علماء معارضون ورجال الدين في اوروبا وامريكا واليابان، ومن الاكيد - كما يقول الدكتور باولوس لوتشر - ان الولادة او الانجاب بطريقة التلقيح في انابيب الاختيار لن تتوقف عند حدود دولة من دول العالم ولا عند نصوص قوانين لان العملية قد اصبحت سهلة وممارستها لم تعد مشكلة امام التقدم العلمي والتكنولوجي الان، وكما كانت عملية الزايدة الدودية قبل خمسين سنة مشكلة بحسب لها الف حساب وصارت اليوم تتم في دقائق ودون أية مضاعفات، كذلك ستكون عملية الحمل والانجاب عن طريق التلقيح بالانابيب.. سهلة وسريعة ومضمونة ايضا، ولعل مواجهة هذه الحقيقة هي ما جعل رائدي التلقيح بالانابيب في بريطانيا الدكتور ستيو والدكتور اواردز يتخيلان عن العمل الوظيفي وافتتاح مستشفى خاص بها على اساس تجاري والذي يراجع ذلك المستشفى يتلقى اليوم ردا رسميا من سكرتارية المستشفى ان الاماكن محجوزة لسنة او ثمانية اشهر، وانه من الصعب على أية امرأة تريد الحمل بطريقة الانابيب ان تحصل على دور قبل انقضاء اشهر طويلة.

مدير بوليس مطوب

مدير بوليس مطوب مكسيكو سيتي السابق هارب ويقيم حاليا في لوس انجلوس وتقدمت المكسيك بطلب رسمي لاستعادته بموجب الاتفاقات الدولية - واعترض هو وتمسك ببند قانون اميركي قديم - ولكن محكمة في لوس انجلوس قضت قبل ايام باعاده الى بلده وتسلمه للسلطات القضائية فيها.

مدير البوليس والمسؤول عن الامن سابقا في تلك المدينة منهم انه كان يقيم مركزا سريا لتدريب المجرمين على استخدام السلاح، كما هو متهم بتدريب الاسلحة - وارثو دروزو - وهذا هو اسمه - يمكن ان يكون متورطا يقضيا سياسية في ايام الحكم السابق ويقول محاميه في لوس انجلوس ان التهمة الموجهة اليه هي لاسباب سياسية فقط، ولكن المعلومات التي قدمت الى المحكمة تقول انه كان متورطا بتدريب الاسلحة وتدريب جماعات غير نظامية عليها.

المهم ان مدير البوليس والمسؤول عن الامن منهم باخلال الامن.

مكوك

ينطلق انقيا

في الاوساط العلمية الأوروبية والأميركية ان المكوك الأمريكي سوف يجد له منافسين اقوياء في وقت قريب جدا، ومن المتوقع ان يكون الخامس الفرنسي - الألماني اول المتقدمين، فوكالة الفضاء الأوروبية التي يرمز لها بحروف تشكل كلمة «ايسا» كما يرمز بكلمة ناسا لوكالة الفضاء الأمريكية، تقول ان المكوك الأوروبي المقبل وهو «هيرمز» سيبذل كلفته ١٤٠٠ مليون دولار اميركي (٦٨٠ مليون دولار) - وموصافته ان طوله ستون قدما - ١٨ مترا بينما طول المكوك الأمريكي - شاتلجر ١٢٢ قدما - ٣٦ مترا المكوك الأوروبي - ايسا - يحمل عشرة الاف باوند بينما يحمل المكوك الأمريكي خمسة وستون الف باوند.

كل هذا لا يشكل تحديا لتكنولوجيا يطلق الاميركيون بقدر ما يثيرهم ان يكون المكوك الأوروبي الذي يبنه الفرنسيون والامان قادرا ان يحلق بشكل زاوية مع الافق كما تحلق الطائرة الاعتيادية من على مدرج المطار - بينما المكوك الأمريكي يطلق من مركز ثابت كما تنطلق الصواريخ والمركبات الفضائية.

يقول الخبراء الفرنسيون ان كلغة الاطلاق سوف تهبط الى اقل من عشرة في المائة من التكاليف الحالية.

سيربال تبحث عن الواقعية



سيربال كلير من الوجوه المميزة في السينما الفرنسية. حقيقة انها ليست في شهرة كاترين ديهوف او ايزابيل اجاني او ايزابيل هوبير. الا انها تحتل مسافة لا بأس بها من عالم الاضواء والشهرة. بدأت حياتها على خشبة المسرح ثم على الشاشة الصغيرة ثم تالتت في فيلم (سيف التحدوي) امام (شين كوني) عن قصة خيالية. «ارغب ان احقق موضوعا واقعا، بل مفرق في الواقعية. لان ابعاد الشخصيات تكون اكثر ثراء وعسقا..» هكذا قالت سيربال مرة. وتحقق حلمها مؤخرا عندما قامت بدور البطولة في فيلم «اميرال» من اخراج جونان سانجر، ويحكي عن باريس فترة الحرب العالمية الثانية وما سببته هذه الحرب من خراب ودمار. يعني ذلك احداث حقيقية وشخصيات ذات ابعاد كثيرة.

سيربال شعرت بالفرح وتنتظر آراء النقاد.

السيارة التي تعمل بـ «زيت القلي» تضيق المارة لكنها لا تسبب التلوث

المالوفة.. انها راحة وعاء التي البطاطا - تتيسر - ذلك ان هذا الرجل يتباهي انه اول رجل في المانيا يركب مثل هذه السيارة التي لم تنتشر الا بنقطة واحدة - ان قوتها اصبحت اقل بثلاثة اضعاف مما كانت عليه حين كانت تعمل بالبنزين، ولكنه مقابل ذلك الضعف البسيط في الاداء، وفر مميزات البنزين بالمره - لان الزيت المستعمل الذي يري في مطعمه، يقدم اكثر من حاجته من الوقود على مدار السنة - ان الزيت الزائد بعد القلي والذي كان في المادة يرميه في المجاري، يزيد عن خمسة الاف لتر - وهو لا يستهلك هذه الكمية على مدار السنة - بكلمة اخرى انه لا ينفق فلسا واحدا لشراء الوقود لتلك السيارة المعجبة من طراز ١٩٨٣.

بعض المارة يمكن ان يقول ان سائق تلك السيارة ليس لديه حس بالمسؤولية وانه يضيق الناس ويسبب الزحام والتلوث، لكنهم في هذه النقطة على خطأ كبير، فالسيارة جري فحصها من قبل الهيئات الرسمية ومن قبل جماعات تهتم بالبيئة وثبت بالفحص المخبري والكيميائي ايضا انها لا تسبب التلوث اطلاقا، بل على العكس من ذلك تماما، انها تساعد كثيرا في تخفيف التلوث لان الغاز المنطلق منها، والروائح تجتذب بعض الملوثات من الجو وتترسب بها.

من هذه الناحية يمكن القول انها مثل السيارة الكهربائية او العاملة بالطاقة الشمسية - لا تلوث اطلاقا تسببه، في المرحلة الاولى اصاب المسؤولون عن الترخيص في انها تسبب

تلوثا اقل عشرين في المائة من السيارة العادية المشابهة لها، ولكن بعد التصديلات تبين ان لا تلوث بالمره، وفي الترخيص كتبت ايضا هذه العبارة « هذه السيارة مرخص لها ان تعمل بزيت القلي المستعمل كما يمكن ان تعمل بالزيت المستخرج من الخضروات النائلة او من القصب ويمكن ان تعمل بالوقود المستخرج من الزيت الحيواني ايضا».

وحسب التوازين في المانيا بالنسبة للمطاعم يمكن الابقاء على زيت قلي البطاطا يستعمل باستمرار لمدة سمين ساعة متواصلة - في العوام الكثير فوق النار مستمر والبطاطا تلقى الوجبة بعد الوجبة وبعد السمين ساعة يجب التخلص من الزيت المستعمل بمره في المجاري - هذا، بدل رمية يمكن الافادة منه وتوليف البنزين بشكل كامل، هذه التجربة تجعل الخبراء والمهندسين يتفكرون فعلا بإمكانية استخدام زيت قلي البطاطا ولكن من اين المصدر.

التجارب

لا تتوقف

في الولايات المتحدة نجح الياس غرين بصنع جهاز ملح بمحرك السيارة لكي تعمل بالماء فقط - وذلك حين استخدم فيها الكوروفيل والتحليل الضوئي في فصل الاكسجين عن الهيدروجين وكان في البداية قد استخدم السيانج - ثم ثبات السيانج المعروف - ليوضع في الجهاز الجديد وتتمتع المادة المائية فيه ويفصل الاكسجين عن الهيدروجين - وحين نضع كلمة جهاز لا يجوز ان ننسج جهازا ضخما، فهذا لا يزيد حجمه عن



ارنست بايك الذي جعل سيارته تعمل بزيت قلي البطاطا المستعمل

فوتوجيك

وميوبيك جنك

الكلمة الاولى اصبحت معروفة لفترة استعمالها رغم انها اجنبية - وتعني طبيا ان الوجه الفوتوجيك هو الذي يصلح في التصوير وتلتقط له الصور الممتازة - بعض الوجوه لا تكون فوتوجيك.

الكلمة الثانية - ميوبيك - تعني ان فلانا يتأثر بالموسيقى او ينسجم معها، ولذلك ان استخدمنا الكلمة الاجنبية - اسوة بكلمة فوتوجيك - فلانا فلانا ميوبيك جنك، ذلك يعني ان فلانا هذا لديه حاسة معينة تجاه الموسيقى.

والد ستلبرت حين تعرف ان مصطلح «ميوبيك جنك» قد استخدم اول مرة في العام ١٩٣٧ ولكنه لم ينتشر الا في الاوساط العلمية المحدودة. والشخص الـ «ميوبيك جنك» هو الشخص الذي يتأثر بالموسيقى (خاصة البروك والبوب)، فيصاب بتشنج او في عضلات الوجه او الرقبة وربما في رموش وجفون العين ايضا، وهناك من يصاب بتشنج عضلي في اطرافه او في خاصرته وفي «رجليه ايضا».

ويقول اطباء العارفين بهذه الظاهرة ان البعض يمكن ان يصاب بتشنج او في مؤخرة الراس مثل تناوب التيار الكهربائي - وهذه تتوقف مع توقف الموسيقى ولكن ربما تستمر ما بين نصف ساعة الى ساعة كاملة في بعض الحالات -

ويشعر المرء ان يربط بين حالة الصداع والاستماع للموسيقى. المهم ان ظاهرة «ميوبيك جنك» اصبحت الان موضع اهتمام اطباء والباحثين.

وهندس نسايو صنع جهازا صغيرا جعل سيارته الصالون تعمل بالهواء المضغوط - ليس الغاز بل الهواء - في سلترين صغيرين - والطريق في هذه السيارة انه لم يكن فيها سويتش او حاجة لجهاز الاطلاق او الاشتعال، ان كان يركب ان يفتح السائق مسار الهواء المضغوط حتى تنطلق - والامر الثاني الملفت للنظر في هذه السيارة انها تنطلق بسرعة تقارب سرعة السيارة العادية تقريبا وضمن السرعة المحددة بقوانين المرور - انها تنطلق بسرعة ثمانين كيلومترا في الساعة.

وميكانيكي اخر حول سيارته الصالون لتعمل بالزيت المستخرج من عباد الشمس كما انها تعمل باي زيت نباتي - ولما تحلق من النجاح عمد الى زرع مساحة الارض الواسعة المحيطة ببيتها بعباد الشمس ليستخرج منه الزيت للسيارات فيوفر الوقود.

حزب كاخ موجة المستقبل في اسرائيل

كاهانا: «بيغن اسوأ زعيم عرفته اسرائيل لانصاره امام ضغوط اميركا»

قال سائر كاهانا (٥٣ سنة) الحاكم اليهودي المتطرف، وعضو الكنيست الوحيد من حزب «كاخ» الفاشي الذي يتزعمه، ان تنامي سميت بين الشبان اليهود يعود لكون اسرائيل تتفق لزعامة قوية تثير حساسهم. وذكر ان سياساته يهودية، وليست «كاهاانية»، كما يقال، لانه رجل دين وليس رجل سياسة. وأوضح انه اذا أصبح رئيسا لوزراء اسرائيل فان نصف العرب في اسرائيل والمناطق المحتلة سينفادون مندهم وقراهم ويرحلون. ويبرر مبادئه بطرد العرب بان وجودهم سيضعفهم القومية في النهاية. ووصف مناجيم بيغن بأنه اسوأ زعيم عرفته اسرائيل لانه انهار أمام الضغوط الاميركية أثناء غزو لبنان. ونفى ان يكون هناك عرب معتدلون او إمكانية للسلام بين العرب واليهود. وأوضح ان القانون الذي أقره الكنيست مؤخرا حول الحزب المتطرف لا ينطبق على حركته.. وان حزبه يتقدم نفوذه باستمرار وسيكون موجة المستقبل.

جاء ذلك في مقابلة صحفية أجريت معه مؤخرا في ما يلي مقتطفات منها:

● لماذا تسمى قيادة شبيكتك في استطلاعات الرأي العام؟
- لقد وافقتا العمل بجد في الوقت الذي توقفت فيه الحزبان الاخرى عن العمل بعد الانتخابات. كما اننا كنا قاعدة قوية من المؤيدين الشباب من السرديم وخاصة في الاحياء والمناطق الصغيرة التي يسكنها أبناء الطبقة العاملة. واننا انتمتم بقدرة كبير من الدعم يبحث على الارتياح لضباط كل يوم لديه استعداد للتعرف باليهود. فبعد كاخ يوجد فرد آخر يعتز في قراة نلسه التصويت لكاح ولقته يخاف من اعلان ذلك.

● تشير استطلاعات الرأي العام الى انك تتمتع بشعبية زائدة بشكل خاص بين الاسرائيليين الشباب؟
- يعمل الشباب دائما الى اتباع الحزبان القادرا على اثاره الحساس، هؤلاء الشباب يرغبون في القتال. ان لديهم قناعة تامة بان اسرائيل اليوم قد ضفت واصبحت بلا زعامة. انهم شباب من السرديم. ولقد سمعوا من اهلهم كيف كانت الحياة في ظل الانظمة العربية. وهم ليسوا على استعداد للعيش في ظل تلك الانظمة.

● بعض الاسرائيليين يعتبرون سياساتك التي يطلقون عليها اسم «الكاهانية» خطرا على اسرائيل، فما ردك على ذلك؟
- لا توجد هناك «كاهانية»، وانما توجد فقط «اليهودية»، ولهذا السبب يكرهني «عادني».

وذلك لانني اضطرهم الى الاختيار عندما اقول ان هناك اختلافا بين اليهودية والصهيونية من جهة وبين الديمقراطية الغربية والثقافة الغربية من جهة اخرى. وانما اضع يدي على المصباح الحساس عندما اقول انه لا يستطيع الاسرائيلي ان يحمل القيم اليهودية والقيم الغربية في وقت واحد. انهما مختلفتان.

● لا تزال تدعو الى جعل اللغة العبرية يهودية بطرد العرب الذين يشكلون الاغلبية منها؟
- اريد طرد العرب - بمن فيهم عرب اسرائيل - من ارض اسرائيل كلها.

● اليس ذلك مجرد شعار تتخذه نظرا لان تحقيقه من المستحيل في الواقع؟
- لو سمع العرب ان ماكر كاهانا اصبح رئيسا لوزراء فان نصفهم سينفادون اسرائيل بدون مشاكل. والمشكلة هنا لا علاقة لها بالثقافة والقبائل والمتفجرات، ولكن المشكلة ان العرب الاسرائيليين اذا كانت اسرائيل دولة ديمقراطية، يمكنون حق انجاب الاطفال بكثرة حتى يصبحوا الغالبية في السكان مما يحول اسرائيل الى دولة غير يهودية.

● ولكن السؤال الذي يجعل معارضي السياسيين يقدرون عقولهم هو: هل للمرب حق تشكيل الاغلبية؟ اذا قالوا نعم فانهم ليسوا صهيانية، واذا قالوا لا، فانهم من اتباع الكاهانية.

● لقد حذرت النساء الاسرائيليات من الحمل من الرجال العرب؟
- في الثوراة والتلمود يحظر الزواج او المخالطة الجنسية بين اليهود وغير اليهود، فهذه ليست افكارا كاهانية فقط.

● ان لا تلاحقهم حول هذه القضية، ولا يهمني ابدا سواء كنت اسبب اضرارا لهم ام لا. ان النقطة الوحيدة التي اركز عليها تدور حول ما هو نافع للشعب اليهودي، انما احاكم. وانما رجل دين يهودي، وسياستيا لا ترتكز على اساس سياسية، وانما اؤمن بان هناك اهل، ويان الشعب اليهودي شعب مقدس، ويان كل ما يحدث لنا هنا يعتمد على مدى تمسكنا بالثوابت الالهية.

● اغلب القوات الاسرائيلية انسحبت من لبنان فهل تعتقد ان غزوه سنة ١٩٨٢ كان خاطئا؟
- كان من الخطا القتال وعدم الاستمرار في القتال، كان قرارا صائبا عندما تقرر دخول لبنان. ولكنه كان من الخطا الانسحاب قبل القضاء على

اجري المقابلة: تيودور ستانجر

برفضهم التعايش السلمي مع العرب

شبابي لها في اقامتهم «الوقت» في شتي بضع ارض، كذلك، فان نظري الاسبوع الماضي عن ثلاث حركات منفصلة سبق فيها عرب اسرائيليين الى الشاطئ من قبل قطاع طرق يهود اسرائيليين فقط لانهم كانوا عربا، يستحق الشعب والاستنكار من كل يهودي يفكر بتفكير صحيح، ان هذا العمل جزء من الفلسفة التي يتبنيها بها الاحكام كاهانا، الذي افتتح خطابه له في اجتماع ضم عربا ويهودا في حيفا بقوله: «تحياي، ايها اليهود والكلمة»

ومن جهة اخرى هناك امر مزعج وان كان اقل ازعاجا بيشل في المقاومة التي يبديها رؤساء فروع التعليم الديني في اسرائيل لبرنامج تفرسه وزارة المعارف - تحت عنوان «التعليم من اجل الديمقراطية»، الذي يدعو لانشاطات مختلفة بين الطلاب اليهود والعرب في المدارس التي يتسنى لهم تلمع بعضهم البعض بصورة افضل. وقال مجلس الاحكامية الكبرى ان هذا من شأنه ان يشجع الطلاب اليهود على ان يكونوا في المنازل العربية ويهدد بان يكون قد انتهكوا قدسية قوانين التوراة. كذلك، فقد اوجع اخرون بان مثل هذه النشطات يمكن ان تشجع على الارتياح المختلطة: وما يدعو للاستغراب ان لا احد يخطو الخطوة التالية في القول بانهم سيكون هناك

المتطرفون اليهود يهددون مستقبل اسرائيل

للتعايش مع العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة الى ان يصبح ذلك اليوم البعيد الذي يصل فيه السلام، وفي غضون ذلك، سيكون العرب جزءا من الثمن الذي يتوجب على الاسرائيليين الذين يقيمون هناك ان يدفعوه اذا اصروا على بناء منازلهم وسط شعب معاد وغاضب ويظهر انهم على علم غاصبون، ان على الحكومة الاسرائيلية والسلطات المحلية ان تتخذ الاجراءات التي تراها مناسبة لحماية المستوطنين، كذلك، ان على المستوطنين الانفراد بالتحقق من القانون، اذا كان الموقف يقتضي ان لا تلجأ المناطق المحتلة في القدس، هذا، وقد كان من مصلحة الادارة الاسرائيلية الواضحة بالعودة انها لا ترد في تطبيق احكام القانون.

لكن ماذا عن العرب الآخرين الذين سيمشون الاسرائيليون معهم، اولئك الذين يشكلون اكثر من سدس الشعب الاسرائيلي كله، والذين هم أنفسهم مواطنون اسرائيليين لهم الحق في التصويت وفي احتلال مقاعد في البرلمان؟ ان الدالة الاخيرة توضح بقوة انهم في خطر ان يصححوا صوابا للتصميم الاممي التابع من مزيج من الاهداف والمبادئ الفاسدة التي كان اليهود أنفسهم

المتطرفون اليهود يهددون مستقبل اسرائيل

للتعايش مع العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة الى ان يصبح ذلك اليوم البعيد الذي يصل فيه السلام، وفي غضون ذلك، سيكون العرب جزءا من الثمن الذي يتوجب على الاسرائيليين الذين يقيمون هناك ان يدفعوه اذا اصروا على بناء منازلهم وسط شعب معاد وغاضب ويظهر انهم على علم غاصبون، ان على الحكومة الاسرائيلية والسلطات المحلية ان تتخذ الاجراءات التي تراها مناسبة لحماية المستوطنين، كذلك، ان على المستوطنين الانفراد بالتحقق من القانون، اذا كان الموقف يقتضي ان لا تلجأ المناطق المحتلة في القدس، هذا، وقد كان من مصلحة الادارة الاسرائيلية الواضحة بالعودة انها لا ترد في تطبيق احكام القانون.

لكن ماذا عن العرب الآخرين الذين سيمشون الاسرائيليون معهم، اولئك الذين يشكلون اكثر من سدس الشعب الاسرائيلي كله، والذين هم أنفسهم مواطنون اسرائيليين لهم الحق في التصويت وفي احتلال مقاعد في البرلمان؟ ان الدالة الاخيرة توضح بقوة انهم في خطر ان يصححوا صوابا للتصميم الاممي التابع من مزيج من الاهداف والمبادئ الفاسدة التي كان اليهود أنفسهم



عن الرأي

الامن القومي .. حجة الدول الكبرى للهيمنة على الصغرى

ارسكين تشايلدرز: «انه لمن الغصة ان تضع دولة كبرى سلامتها فوق سعادة وتقدم دولة صغرى»

تشايلدرز معظمها لايرلندا بيخته الخاص . وعلى هامش التاريخ، حدث ان «ارسكين تشايلدرز» تشايلدرز، ابن ارسكين تشايلدرز كان رئيسا للجمهورية الايرلندية خلال الفترة ما بين ١٩٧٢ - ١٩٧٤ .

ولاشك ان مشاعر تشايلدرز ازاء قضية الارهابيين من اعضاء الجيش الجمهوري الايرلندي كانت معروفة. فقد قتل اكثر من ألفي شخص خلال السنوات الست الماضية. وقد تجت باعجوبة من قبله انجرت في برايتون في العام الماضي كان الجيش الجمهوري الايرلندي قد زرعها لاشايتها . وفي اخر كلمة لها، ناشدت السيدة تشايلدرز لارهابيين،

والشعبية لارهابيين، المسؤولين في شبكة الاداعة البريطانية نوا بشدة ان يكونوا قد رضخوا لضغوط الحكومة فيما يخص بمنع نشر البرنامج.

ولم الرد على رسالة وزير الداخلية، بدا واضحا انك الادعاءات القليلة بان شبكة الاداعة البريطانية هيئة مستقلة عن الحكومة، وانها تلغي الاخبار بحرية تامة وموضوعية كاية جريدة خاصة.

شبكة الاداعة البريطانية عبارة عن مؤسسة خاصة، ولتأثيرها الحكومة. وهي تعتمد على الاعمال التجارية التي يجمعها مكتب البريد على اجهزة الراديو والتلفزيون. كما انها تحصل على بعض الإيرادات من شن منشوراتها. ولكن دخلها الرئيسي، على أية حال، يأتي من الضرائب على اجهزة الراديو والتلفزيون.

جوزيف هارث

ايران مرشحة لتكون ساحة مواجهة بين العملاقين

«ان الاجواء لا تزال تملؤها الاذخنة هناك»، هذا ما قاله مسؤول اميركي أثناء تفحص الصور التي التقطت بواسطة القمر الصناعي لجبهة خرج العراق في الاسبوع الماضي.

والآن، تكسو منطقة العمليات في الحرب العراقية - الايرانية غمامة دخان تصحب الرؤية بحسب عدم سماح أية جهة بتغطية اخبار هذه الحرب، علما بانها من اكثر الحروب دموية. وتقدر الوفيات في هذه الحرب حتى الآن بحوالي مليون حالة.

وايران تعاني اكثر من العراق في هذه الحرب، ولكنها تستفيد اكثر من حرب الاستنزاف، والعراق غير قادر على تسوية الحرب، فإن الخميني مصمم على استمرارها.

وعندما عجزت ايران عن شن هجوم ناجح في الجنوب، بدأت الحرب في الشمال مستعينة بالكراد العراقيين. ورد العراق على ذلك بضرب مراكز تحصيل النفط في جزيرة خور الابريانية، على امل ايقاف تصدير النفط الذي يصل الى ٢ مليون برميل يوميا، وتذهب إيراداته لتسويل المجهود الحربي الإيراني.

واذا نجح في ذلك جزئيا، كما يشير الى ذلك الدخان المتصاعد هناك، فإن الخميني سيجري ضربة للدعم العربي لخصمه صدام حسين. وفي الوقت الحاضر، توجد امام الخميني ثلاثة خيارات، فاما ان يستخدم الخميني الحجاج الاسلاميين الفالين ١٥٠ ألفا في اثاره المشاكل في السعودية، اثناء موسم الحج، واما ان يهاجم خطوط انابيب نقل النفط، وناقلات النفط التي تنقل النفط من العراق، والكويت والبحرين والي مكان آخر في العالم العربي، واما ان ينظم لجزيرة خرج مهاجمة مراكز تصدير النفط السعودي في رأس تنورة.

واذا استمرت الحرب في التصاعد، فإن اسماز النفط ستوقف عن التدفق مما يزيد من معدلات التضخم في اميركا، ويخفف من تمويل العرب للدين الاميركي الامر الذي سيؤدي الى ارتفاع معدلات الفائدة. ويشكل عام فان الاميركيين سيرون على الحرب العربية - الايرانية مثالا تعرف ميروكيتو في مسرحية شكسبير «روميو وجولييت» وذلك «بازبال للجنة على الجانبين» خاصة وان ايران في نظر اميركا مصدر الاخطار للولايات المتحدة منذ سنوات عديدة.

٢ خيارات

امام الخميني للرد على ضربة خرج

ان عدم الاهتمام بهذه الحرب خطا كبير، وهناك تعد استراتيجي في طريقه اليها ونحن يجب ان نستعد لمواجهة.

ولنفترض الان ان الحرب تستمر في ايران، حيث يشكل الصياني قوات الامن في البلد ويتوقع ان تزداد المعارضة لتجنيد الشباب وتقديمهم للجن، مما يجعل هذه المعارضة تلاق موازيا للتصارع المتصعب في البلاد، وحتى الآن، معظم عناصر المقاومة التي تعمل ضد الخميني داخل ايران يسارية.

واذا زادت المشاعر المناهضة للحرب في ايران، او مات الخميني، فان الميل باتجاه الاتحاد السوفيتي لا يمكن تجاهله. والاضطرابات قد توفر فرصة ممتازة لمخاض الحركة من خلال هذا الحزم السوفيتي القديم والخاص بالاستيلاء على ميناء على المياه الدافئة.

وهذا الميناء هو ميناء شهير الذي يؤدي الى المحيط الهندي، وهذا الامر على قدر كبير من الاهمية بالنسبة للسوفيت حيث ان بمقدور السوفيت في اوقات المشاكل التحرك من خلال هذا الميناء من قاعدتهم المضطربة في افغانستان، او احضار الدبابات من الاتحاد السوفيتي عبر هذا الجزء من ايران المعروف باسم بلوچستان.

وكذا أمل ان تكون لدى واشنطن خطط خاصة بالطوارئ لمواجهة مثل هذا التحرك السوفيتي العسكري عبر ايران، ومن المناسب ان تقرر اميركا محاولة الاستفادة من الاضطرابات القاضية في ايران للاستيلاء على بعض الاراضي بانه يشكل خطرا على باكستان حليفة اميركا.

ومن الاخطار الاخرى، ان يرتب السوفيت لانشاء حركة منقسمة خاصة بالبلوشيين، وهم من الفئات التي تتطالب بالحكم الذاتي في ايران، حيث تشتت ليران الثورة، ويتركز البلوشيون في شهور، ويوجهون الدعوة للسوفيت للحضور، فهل الولايات المتحدة على استعداد لمساندة او تبني قوة داخلية او خارجية لمنهم من ذلك، وهل يوجد لها احد هناك؟

وفي المادة، تشتمل حركات كبيرة جدا بسبب حرب فريدة صغرى وثلاثي في خطا في الحساسيات، يجب ان تعرف الولايات المتحدة بان الدولة العظمى الاخرى التي ترتب الوضع تصرف ما تستطيع اميركا عمله.

وليم سافير

بعدم ان افاد قدرته على معالجة مشاكل بلاده

راجيف غاندي رجل الدولة الذي طال انتظاره

في ولاية اسام الذي حدث في اواخر عام ١٩٨٣ والذي قتل فيه ٣٦٠٠ شخص على الاقل، يترك امامنا بطلان الاسئلة المهمة التي تحتاج لاجابة. لقد كان الاساميون الهندوس يطالبون بايجاد اكثر من مليون مسلم مستوطن جاعوا من بنغلادش المجاورة. وقد نشب العنف في عام ١٩٨٣ بعد ان دعا غاندي لانتخابات في الولاية يكون للمهاجرين فيها الحق بالتصويت. لذلك، فان الاتفاقية تدعو الى حرمان كل المهاجرين بصورة غير شرعية الى الولاية الفنية بالنفط والاشاي، بعد عام ١٩٦٦، من هذا الحق لمدة عشر سنوات. ويقتضي هذه الاتفاقية ايضا، سيليقي الى خارج الولاية بكل الذين وصلوا اليها بعد حرب بنغلادش من اجل نيل الاستقلال في

راجيف غاندي رجل الدولة الذي طال انتظاره

اعلانت السيدة اديرا غاندي، رئيسة وزراء الهند السابقة في القول بان حكومتها كانت من النوع الذي جعل الامر تسير، لكن عندما صارت مشاكل الهند المتصعبة تتراكم، لم يعد احد يشاركتها ذلك الرأي.

وسئل راجيف غاندي، ابن السيدة الراحلة وخليفته في رئاسة الوزارة الهندية عن وصفه لحكومته بالماضي من حكومة والده، راجيف، راجيف غاندي رجل الدولة الذي يعمل الامور تسير بسرعة اكبر، هذا، وقد اوضحت الاتفاقية الاخيرة لتسوية النزاع الطائفي الذي دام خمس سنوات في مقاطعة اسام المضطربة في شمال شرق الهند ان كلاده السابق لم يكن نتيجا او نتاجا.

ويأتي اتفاق اسام مباشرة على الاتفاق على بسط السلام في ولاية البنجاب، وعلى اجراء اصلاحات اقتصادية مهمة، وعلى لب دور نشيط في محاولة حل الأزمة في سرى لادخا، وخلف التمسك شهر التي مضت على تسلمه زمام السلطة بعد اغتيال والدته، اعطى راجيف غاندي الانطباع بان رجل يعرف ماذا يريد، ومصمم على تسير الامور في بلاده، ان هذا جحد ذاته يعتبر تغييرا عما كان يجري في الماضي.

الهند، كبد شاسع الاطراف ومتنوع الشعب ويندفع في اتجاهات متعددة، بحاجة الى قيادة واضحة من القمة. وبالفعل، ان هذا بالضبط هو ما تحصل عليه حاليا. لقد قطع السيد غاندي علاقاته بالماضي اسناده سلطة حليفه لمانوانه لكي يتسنى للمشاكل مثل اسام والبنجاب لا تحظى بالاهتمام الذي تستحقه. ان هذا التدبير الحكيم لحل الأزمة، الذي كان مقلدا في ادارة والدته، يعتبر حيويا اذا كان على حكومته ان تحصل على الاستقرار السياسي الثابت الذي بدوره سيشكل كل محاولات اصلاح الاقتصاد.

والتوصل الى اتفاقية مع الزعماء المدينيين لا يؤدي بالضرورة الى حل المشكلة، فالامر في كل من اسام والبنجاب مرشحة ان تستمر في الطريق الخطأ المدس، كما ان الاتفاقية الاخيرة مع زعماء الطبقة الذين تزعموا الاضطراب المناوئ للهجرة



راجيف غاندي

راجيف غاندي رجل الدولة الذي طال انتظاره

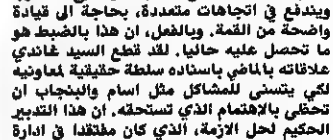
اعلانت السيدة اديرا غاندي، رئيسة وزراء الهند السابقة في القول بان حكومتها كانت من النوع الذي جعل الامر تسير، لكن عندما صارت مشاكل الهند المتصعبة تتراكم، لم يعد احد يشاركتها ذلك الرأي.

وسئل راجيف غاندي، ابن السيدة الراحلة وخليفته في رئاسة الوزارة الهندية عن وصفه لحكومته بالماضي من حكومة والده، راجيف، راجيف غاندي رجل الدولة الذي يعمل الامور تسير بسرعة اكبر، هذا، وقد اوضحت الاتفاقية الاخيرة لتسوية النزاع الطائفي الذي دام خمس سنوات في مقاطعة اسام المضطربة في شمال شرق الهند ان كلاده السابق لم يكن نتيجا او نتاجا.

ويأتي اتفاق اسام مباشرة على الاتفاق على بسط السلام في ولاية البنجاب، وعلى اجراء اصلاحات اقتصادية مهمة، وعلى لب دور نشيط في محاولة حل الأزمة في سرى لادخا، وخلف التمسك شهر التي مضت على تسلمه زمام السلطة بعد اغتيال والدته، اعطى راجيف غاندي الانطباع بان رجل يعرف ماذا يريد، ومصمم على تسير الامور في بلاده، ان هذا جحد ذاته يعتبر تغييرا عما كان يجري في الماضي.

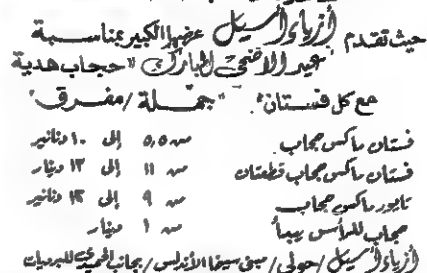
الهند، كبد شاسع الاطراف ومتنوع الشعب ويندفع في اتجاهات متعددة، بحاجة الى قيادة واضحة من القمة. وبالفعل، ان هذا بالضبط هو ما تحصل عليه حاليا. لقد قطع السيد غاندي علاقاته بالماضي اسناده سلطة حليفه لمانوانه لكي يتسنى للمشاكل مثل اسام والبنجاب لا تحظى بالاهتمام الذي تستحقه. ان هذا التدبير الحكيم لحل الأزمة، الذي كان مقلدا في ادارة والدته، يعتبر حيويا اذا كان على حكومته ان تحصل على الاستقرار السياسي الثابت الذي بدوره سيشكل كل محاولات اصلاح الاقتصاد.

والتوصل الى اتفاقية مع الزعماء المدينيين لا يؤدي بالضرورة الى حل المشكلة، فالامر في كل من اسام والبنجاب مرشحة ان تستمر في الطريق الخطأ المدس، كما ان الاتفاقية الاخيرة مع زعماء الطبقة الذين تزعموا الاضطراب المناوئ للهجرة



راجيف غاندي

العالمية / شائع بغداد / مقابل مدرسة الرازي



الوكيل العام للخليج العربي مؤسسة بدر عبد الله علي المطوع للتجارة والمقاولات فرع الاستيراد ت/١٤٣٩هـ ص.ب ٢٣٨٦٦ صفحة - كويت .
نمكس ٤٤٥٩٦ مملكة - كويت شارع علي العالم دواقر الاقصاد الدم - مقابل الخطوط الجوية المتحدة عمارة حمد العمل المالك - مبزائن شقة ١ .

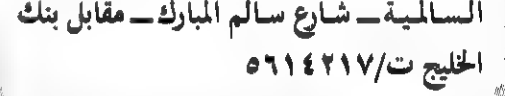
تلفون : ۷۳۳۷۱۰ - ۷۳۳۰۸۳

كاملة المواصفات



هذه الرضا عنه والرحمة والهبة .. بمراد قيادتها
مع أفئدة عائلته بسيرة وأمان في كل الأوقات

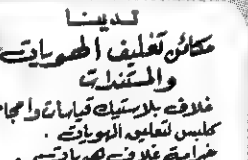
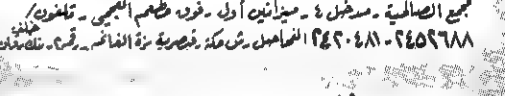
يقع بيتي بيني وأختي فوق الأمواج بسرعة كبيرة
 رة بالانجليزية والمجرب «S440 ل S50 ل»



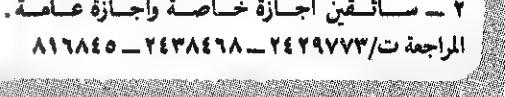
فركت الخادمة أمانداب روبروكو فلبينية الجنسية منزل مخدموها دون مرور أو سابق أئدار وهي مازالت بكفالة لها لتحذرن استخدامهما أو التستر عليها بتحمل المسؤولية القانونية ويرجى ممن يعلم عنها شيئاً الاتصال ت/٣٩١٠٤٩١ وتبلغ أقرب مخفر

میں نے کہا: "میں نے یہ سب سنا ہے۔"

١٩٣٦٥-٨١٣١٢٠



وبالانقضاء في جميع أنحاء المملكة .
 من الزرقاء / صويلح / أم الوليد / المطيه / رجم عقاب / أم الحمير
 فحبيب الغريبة / مغروزة دومات .
 لدكت / أبو الحسن / ت : ٥٦٢٨٠٨٧



والصوفيات على أحسن ما
تتفقون - اتصلوا بمؤسسة سوان
للتنظيف ت/ ٥٦٥٧١٦٤ -

تعرف بمحلات الجميل -
شارع فهد السالم عمارة

وسط المدينة بشايع السور - يتكون من
القديم - تلفاز / ٥٥٥ ٤٦٤

والعلمانية المعتبرة بها لأنها وإن مؤسسه فطرية
لشؤون الجامعيين تقدم لك الإستشارة كما توصلت لك
القبول بالتخصص الذي ترغبه - للمراجعة /
• مؤسسه فكاوي لشؤون الجامعيين

$\frac{1}{2}$

100

القبس خاص

اجرى الحوار: عادل الياس

وزير الداخلية الإسرائيلي يعرض لـ «القبس»

تستكمل في هذه الحلقة الحوار الذي أجراه مراسل القبس في برلين الغربية عادل الياس مع وزير الداخلية الألماني هانز فريخ لومر، وكان محوره موضوع: الأجانب واللاجئون السياسيون في ألمانيا. وقد قال الوزير لومر أن اللاجئين السياسيين في البلاد الإسلامية يسبون المتابعين لبلادهم. وفي هذه الحلقة الثانية والأخيرة يتطرق الحديث إلى الجوانب الاقتصادية وأساليب سياسة القبضة الجديدة الألمانية على اللاجئين السياسيين خاصة الأجانب عامة.

● اعتقد أن المشكلة لها جوانبها الاقتصادية؟ (مقاطعا) بالطبع.. فكل اجنبي يحضر إلى ألمانيا يعني بالنسبة لنا عاطلا عن العمل جديد اضنا إلى أعداد العاطلين عن العمل في ألمانيا. وهذا له أبعاد اقتصادية وسياسية السلبية فلذلك عندما أجد أن الأجانب الذين عندي يريدون البقاء والاتحاد مع عديدي فعلى أن أعمل كي لا يتطور عددهم إلى ما لا نهاية لأنهم عدم حدوث تورط وصراع اجتماعي. وقد بذلك لبنان الذي كان يريد أن يجمع طوائف عديدة في دولة.. هذه التجربة لم تنجح وفشلت وجلبت الكارثة إلى هذا البلد.. وهذا لا يمكن أن نرضى أن يحدث.. لدينا طوائف عديدة فوق الدولة.. هذا لا نرضى به مطلقا.. فلذلك عندما نسمح بدخول شعوب لها حضارتها ودينها المتشعبين بأعداد كبيرة سيحدث عندها حدث في لبنان، وكما حدث في إيرلندا وأوجبي أن أمتنع ذلك وأخذ التدابير لمنع حدوث ذلك في المستقبل.

● لماذا لا تعمل على المزيد من المشاريع التي تساعد على الاندماج والصهر؟ (نفسه ذلك.. ونجحنا مع الطلاب والبنطيين.. ألمانيا الشرقية تسمح وتعلمي الاتراك المسلمين لدينا المشاكل ولا بد من حلها.. وضبط امورها..)

● وتتساءل عن اللاجئين السياسيين والبنطيين.. ألمانيا الشرقية تسمح وتعلمي الاتراك المسلمين لدينا المشاكل ولا بد من حلها.. وضبط امورها..)

● طيب قد يكون الذي تقوله فيه شيء من الصدق ولكن لا تستطيع أن تجزم وتقول كل اللاجئين السياسيين والبنطيين الذين يحضرون إلى ألمانيا مهريو حشيشة وهريرون.

● أنا معروف عني أنني أحب لبنان والبنطيين. (مقاطعا) دعنا من حيك لنا.. نريد وقائع؟ استطع أن أجزم أن نصف البنطيين الموجودين في برلين مجرمون أو ارتكبوا مخالفات قانونية في برلين، أؤكد لك أن اللبنانيين في برلين هم أكبر مجموعة التي مارست الأجرام ومخالفات القانون بالنسبة لغيرهم من الأجانب، وخاصة جرائم السرعة والسقوط والاعتداء على الممتلكات.

● هذه ظاهرة تعاني منها في لبنان.. لا عجب عشر سنوات حرب أهلية شرسية أكلت الأخضر والبني ماذا تتوقع منهم أن يكونوا ملائكة؟ لا أكره ذلك.. أعرف أنه إذا تربي جيل في جور حرب أهلية سيكون هذا الجيل ميلا للعدو وعدم احترام القانون وعدم اعتبار حقوق الغير يعني الأهلية فسدت والعقلية ميالة إلى العنف.

● أساسا سياسة القبضة الجديدة التي تستطيع أن تقدمها بأن السياسة التي تتبعها ضد الأجانب لها مردودا إيجابيا لا بل حدثت كوارث بسيبك، سياسة «القبضة الجديدة» في وجه الأجانب.. هذه سببت الماسي والاذكر بالقبض.

● لا جرى سياسي تركي لاحقا بالسلطات التركية في بلادها إلى برلين.. في انقرة حكم عليه غيابيا بالأعدام حضرتك لم تعترف بلجونه السياسي واذنرت بالظفر إلى تركيا وتسليمه للسلطات إذا لم يغادر ألمانيا طوعا. النتيجة: رمى نفسه من نافذة المحكمة وانتحر.

● على كل، التركي الذي تكلمت عنه مشكلته كانت مشكلة قانونية لا علاقة لي بها، اقترب أعمالا إجرامية في تركيا وهرب إلى ألمانيا، بين تركيا وألمانيا يوجد اتفاقية تبادل تسليم المجرمين.. السيد اللون التركي قدم طلب لجوء سياسي.. المحكمة كانت تنظر في قضيتة كلاجيء سياسي أو كمجرم يجب تسليمه بموجب الاتفاقية الدولية.. وكما يبدو أعصابه كانت ضيقة فلو انتظر قرار المحكمة كان من المعقول جدا أن تعطي حكما بقبوله كلاجيء سياسي.. على كل المجلس النيابي الاتحادي يناقش حاليا قانونا باعتبار اللجوء السياسي له الأولوية مع البلدان التي لنا معها اتفاقية



● الوزير الألماني يرحب بمراسل القبس

مهمتنا الأولى حماية الرعايا الألمان من الجبالية اليهودية

لا بد أن له الأسباب لقول ذلك. على كل أرسل مندوبيه إلى هنا وتحدثت معه.. ولا أتذكر أنه انتقد أو قال شيئا من هذا القبيل. أن سافرا عليك تقرير الأمم المتحدة الصادر (مقاطعا) قد يكون قد قال شيئا.. طيبا هو يمثل مصلحة اللاجئين.. وأنا أمثل المصلحة الألمانية.. فلذلك أنتقد مسألة طرد الأجانب.. وطالب متى عدم إعادة اللاجئين والتأهيل إلى بلادهم.. هو يطلب من مركز مصلحة كل وأنا مسؤول عن المصلحة الألمانية.. هو يحكم بحكم وجوده في هذا المركز.. وأنا أحكم بحكم وجودي كمسؤول ألماني.

● شروط اللجوء السياسي ● لنهني هذا الموضوع نهائيا قل لي ما هي الشروط التي يقبل بها الاجيء الاجنبي حقه باللجوء السياسي في ألمانيا! أرجو التعريف الواضح وبدون عبارات مطاطة؟ كل شخص يريد الحصول على حق اللجوء السياسي عليه أن يثبت بوضوح ويدون شك أنه ملاحق شخصيا سياسيا من قبل حكومته أو دولته أو من سلطة مشابهة لذلك. وعندما يقدم لنا الطلب بهذا الشكل عندنا نتحقق من ذلك بواسطة لجنة من الاسئلة عليه أن يجيب عنها بوضوح. وعندنا تبدأ المحاكم والسلطات في التحقيق في الطلب وبناء على معلوماتنا وتجاربنا نقرر ما إذا كان طلبه صادقا.

● ماذا تفعل بمعلوماتنا وتجاربنا؟ هل تسأل دولته أو حكومته عن حقيقة أمره.. هل نتحقق أنه ملاحق وتأخذ معلوماتك من الدولة التي ترحقه؟ وعندما نرى في جوابه على استئلتنا أن هناك تناقضا في الاجوبة وغير صريح وواضح عندنا نرفض طلبه. ● ما دام الأمر كذلك قل لي لماذا أنت تميز وتفضل اللاجئين السياسيين الذين يهربون من لبنان، وتمييزهم بالقوة وبالشرب إلى لبنان! الفلسطيني مضطهد وملاحق من الصهاينة وملاحق من كل القوى السياسية في لبنان لا أحد يريده.. ليس الأمر واضحا أنه ملاحق وماذا لاتطفيه حق اللجوء السياسي في لبنان؟ أولا: الكثير من الفلسطينيين عندما هم جوازات سفر لبنانية. ● نقصد جواز مرور صادرا من لبنان LAISSEZ PASSER هذا فرق كبير.

زوت بشير الجيل ١٧ مرة في لبنان لكن لم اجد بالسلطة مطلقا

لاحقا اليهود في عهد النازية واليوم ندفع لهم التعويضات

قيام اسائيل مسهولة برطقيا وليست مسؤولية النازية.



● ويغوز منها بقيلة «حضارية»

● وزير الداخلية يراقص الراقصة التركية سونيا في إحدى الحفلات

الأجانب واللاجئون السياسيون

يسبون لنا المتاعب

الديمقراطي طلب مني أن اذهب إلى لبنان لتقصي الحقائق ووجود إمكانية مساعدة المسيحيين في لبنان من جانب حزبي المسيحي الديمقراطي. ● قل لي ألم تجلب للكتائب والقوات

اللبنانية «سلاحا من ألمانيا؟ لا.. أنفي ذلك كليا.

● من الصعب علي تصديق كلامك! هل من المعقول أن تذهب منذ اندلاع الحرب الأهلية حتى سنة ١٩٧٨ إلى لبنان ١٧ مرة فقط لتصي مع بشير الجميل لمرم العذراء ويوسع المسيح الخلف؟

قد يكون لك لم تحمل شحات السلاح لهم شخصيا.. ولكن ألم تساعدكم في الحصول على تبرعات من الكنائس الألمانية؟ بولس نعمان من الرهبانية حضر إلى ألمانيا وعاد إلى لبنان بعدة ملايين من الماركات الألمانية! قد تكون دفعت لمن الأسلحة التي اشترتها الكتائب والقوات اللبنانية في الأسواق السوداء بطريقة غير مباشرة بواسطة تبرعات..

● (مقاطعا) لا.. لا هذا غير صحيح.. لقد كنت مرة في محاضرة في التسكيل لاصفاقي في جنوبيه عليهم أن يعملوا الابحاث الجاذبي في تشارش المسلم والمسيحي في القيم مجين وإمكانية نجاح هذه التجربة.. وموضوع آخر طرحته عليهم ما هي إمكانية بقاء لبنان كدولة.. وكان انطباعي أن جميع الذين تحدثت اليهم يرغبون في بقاء لبنان والتعايش ولكن شرت انهم باطني كانوا لايقولون الحقيقة وأن ذلك مستحيل.. وعلى كل عملية التفتت وقام القاتلون الطائفية البتت صحة الذي كنت اتوقعه..

ضد تعامل الكتائب مع اسرائيل

وسوريا

● لماذا لم تنصح صديقك بشير الجميل بعدم التعامل مع اسرائيل؟ وهل بالفعل كل سياسي واقفي في استقامته اقتطع جذور لبنان لونه العربي واصفاه في كيان اصطناعي صهيوني؟

● أنا شخصيا كنت ضد أن يتعامل الكتائب والقوات مع اسرائيل وسوريا صهيونية.. لا سوريا ولكن اسرائيل تستطيع أن تملك مشكلة لبنان ولها مصالحها الخاصة.. كان من الأفضل لهم أن يتفقا مع بعضهم ولايسمحوا لأحد في التدخل بامورهم.. على كل خيبة أمني كبيرة في الكل.. من كل اللبنانيين لانهم لم يستطيعوا أن يجدوا تسوية تاريخية كحد حدث في الارمنييات لانقاذ لبنان من الدمار.

● ولماذا تحب بشير الجميل أكثر من أمين الجميل؟

● بسبب بياحه ومزاجه وحماسة دمه..

● أعيد سؤالي لأنه مهم: هل أرسلت أسلحة إلى الميليشيات المسيحية أو لم ترسل مباشرة أغير مباشرة؟

● لا تقمعه ولا خرطوشة.. ولا كبسولة.. أنا لاستطيع أن أتكلم سوى عن شخصي وعن شخصي.. أنا شخصيا لم أرسل أو أساعد للحصول على كبسولة.. ماذا فعل غييري وكيف؟ لا أدري وأنا عدي معلومات عن ذلك.. ولكن أنا شخصيا لم أقم بهذا العمل مطلقا.. وأنا شخصيا لا استطع أن أتصور أن أحد من حزبي شارك في عملية توزيع السلاح للميليشيات المسيحية ولو فعلوا ذلك كنت سأكون ضد ذلك بالطبع وكنت حاربههم ضدهم.

● ألم يقل لك بشير الجميل أنه بحاجة إلى سلاح في جميع لقاءاتك معه.. ١٧ مرة؟ (يفكر للحظة).. بعض المرات كان يقول أن توزيع السلاح والأخيرة مشكلة لهم.. ولكن هذا الموضوع لم يكن موضوعا بالذات.. كنا نسال عن طريقة المساعدة وشاين مساعدات انسانية وتبرعات.. والكثير منها تم عن طريق الصليب الأحمر.. وأرسلنا آلاف الأطنان من الادوية.

● أخبرنا ما هذا التناقض في سياسات أمين الجميل وحزب الكتائب والقوات اللبنانية واصفاؤك.. الفلسطينيين أعداء الكتائب والقوات أي أعداء اصدقاءك.. وإلزامهم من ذلك ترسل وتعيد الفلسطينيين إلى لبنان إلى صديقك أمين الجميل.. كيف نفسر لنا ذلك؟

● مهديك ليست القيام بعمل سياسي لبناني.. مهتمتي القيام بعمل سياسة ألمانية تراعي المصلحة الألمانية أولا وقيل كل شيء.

● والسياسة الألمانية تطلب مني أن أراعي المصلحة الألمانية وعدم الأساءة إلى حق اللجوء السياسي.. وهذا ما أقوم به.. في السياسة لا توجد صداقة سياسية بالنسبة للجوء السياسي هي سياسة ألمانية وليس اعتبار الصداقة لأمين الجميل.

● قبل أن تستقبلني هنا في مكتبك كنت مع وفد اسرائيلي رسمي تناولت طعام الغداء معه.. أي أنك أتيت توا من الغداء مع الاسرائيليين لتجري هذا الحديث.. هل «حمارة دمه» ضد الفلسطينيين سببه وجود جانية يهودية في برلين عليك دائما مراعاة جانبهم وخاطرمهم لكي لا يغضبوا منك؟

● مصلحتنا أن لا يحدث أي حادث يهدد سلامة أو أمان الطائفة اليهودية في برلين.. لا تريد تحويل برلين إلى ساحة صراع مختلف الحزب والفلسطينيين.. انهم مهمتنا الأولى حماية الرعايا الألمان من الطائفة اليهودية وزد الأذى أو الضرر عنهم.. فلذلك نرفض ولا نقبل مطلقا تحويل برلين إلى ساحة صراع مختلف الحزب والشعوب والطوائف.. على كل لقد أقيمت قبلة على معلم يهودي في برلين.

● الذين أقفوا ليسوا الفلسطينيين.. حتى الآن لم نعرف من الذي أقفاه.. من المعقول اليمن الألماني أو اليسار المتطرف الألماني.. هذا كل ما نعرفه عن الموضوع.

● والآن عرفنا - بعد هذا النقاش الطويل والحار - أين قلبك.. لنترك قلبك هناك وشكرا على المراقبة.

● لا أدري ماذا تعني ولكن نقاشنا سرني جدا.. (انتهى)

● عينا.. كلامك لا يقتضي وأمام التاريخ الألمان مسؤولون بنسبة معينة عن المأساة الفلسطينية ولكن لنترك هذا الموضوع قبل أن أتحدث أكثر وتطردني خارج الحدود الألمانية كاجنبي غير مرغوب فيه.

● لنحكي في موضوع آخر: أنك تميز صديقك حميما للرئيس اللبناني المختال بشير الجميل.

● نعم هذا صحيح رحمة الله عليه..

● والآن أخوه الشيخ أمين رئيس الدولة اللبنانية وصديقك «العزيب» كما يقول هو.. هو يقول ذلك.. بشير كان صديقي الحميم وعرفته أكثر وصداقتي كانت حميمة معه..

● أنا أعرف ذلك.. وكنت معك.. كنت أنت في ذلك الوقت في أوائل السبعينات رئيس الكتلة الديمقراطية المسيحية في برلين.. عندما دعوت بشير الجميل لزيارة رسمية إلى برلين..

● أه.. هذا صحيح والآن أتذكر نقاشنا الحاد منذ ذلك الوقت عن لبنان ومصيره.. حيث حدثت أنت بشير الجميل أن سياسته القومية الشوفينية والمتعصبة ستجلب الدمار لهذا البلد.. ولم يقتنع منك.

● الذي مضى.. مضى.. سؤالي: علمت أنك زرت لبنان أثناء الحرب الأهلية.. وبالذات بشير الجميل ١٧ مرة..

● صحيح بالضبط ١٧ مرة ومن أين عرفت ذلك؟

● هذا غير مهم.. المهم أنك أقيمت علاقة بحزب الكتائب «القوات اللبنانية» كره على علاقة وليد جنبلاط بالحزب الاشتراكي الديمقراطي الألماني برئاسة بروت نكاية في الحزب ورئيسه بروت ليس كذلك..

● عندما كنت زور لبنان لم اتصل فقط ببشير الجميل بل تحدثت مع وليد جنبلاط أيضا في زيارتي الأخيرة للبنان.

● أي متى كانت زيارتك الأخيرة للبنان؟ في سنة ١٩٧٨ في قصر المختارة.. تحدثت إلى صائب سلام وإلى الرئيس سرعيس.. أقيمت محاضرات في جامعة التسكيل في جنوبيه مع الرئيس شمعون لم أقصد نكابة بالحزب الاشتراكي الديمقراطي.. بل حزبي المسيحي

القاومة تعلن عن تفجير سيارة ملغومة
ومقتل وجرح ١٦ جندياً في نائنيا

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (○), 10⁷ cells/ml (□), 10⁸ cells/ml (△), and 10⁹ cells/ml (◇). The error bars represent the standard deviation of three independent experiments.

